

---

---

فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التحرير والإخراج الصحفي  
لتلاميذ الصف الأول الإعدادي\*

إعداد

معالى سعد أحمد

باحثة دكتوراه

تحت إشراف

د/ جيهان سعد عبدة المعجمي

مدرس الصحافة بقسم الاعلام التربوي

بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة

أ.د / محمود حسن اسماعيل

استاذ الاعلام وثقافة الطفل

معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة

عدد (٥٥) - يوليو ٢٠١٩

---

\* بحث مستل من رسالة دكتوراه

---

---



## فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التحرير والإخراج الصحفي لتلاميذ الصف الأول الإعدادي

إعداد

أ.د/ محمود حسن اسماعيل\* د/ جيهان سعد عبدة المعجى\*\* معار سعد احمد\*\*\*

### المخلص

#### مقدمة الدراسة :

إن للاعلام التربوي قيمة تربوية ترسخ مجموعة من الغايات والمبادئ ذات الاثر البالغ في تكوين وتشكيل شخصية الأبناء عبر مراحلهم التعليمية باعتبار أن الأبناء هم محور اهتمام العملية التعليمية والتربوية والاعلامية، كما أن استخدام وسائل الاعلام التربوية بالمدرسة الاستخدام الفعال والأمثل يسهم الى حد كبير في تحقيق تلك الغايات .

وفي ظل الثورة الإعلامية والمعلوماتية التي تميز بها هذا العصر وما ظهر فيها من إنفتاح في القنوات الفضائية وسهولة الاتصال عبر الأنترنت والفضاء صار لزاما على المدرسة أن تواكب هذا كلة وأن تبحث عن سبيل تواجدها في الجوانب السلبية للإعلام وتوظف الجوانب الايجابية في تعزيز عملها التربوي، وتعد الأنشطة التربوية دعامة أساسية في التربية الحديثة، فقد أجمع المربون في وقتنا الحاضر على أهمية النشاط الطلابي ودوره الفعال في تحقيق أهداف التربية واعتباره من وسائل إثراء المنهج، فاذا كان المنهج يسعى الى تحقيق عملية النمو للطلاب فإن النشاط يساهم الى قدر كبير في هذه العملية ويساعد على اكتشاف المواهب للطلاب وقدراتهم وميولهم واستعدادهم كما يعمل النشاط على تكوين علاقات اجتماعية سليمة من خلال الممارسة الفعلية للأنشطة الطلابية المختلفة

ونتيجة لذلك نجد أن وسائل الإعلام والتعليم ينبغي أن تلبي احتياجات جميع الناس في البلد الذي هو متعدد الثقافات فلا بد أن تتناسب هذه الاحتياجات مع الاحتياجات الحالية في العالم وعلى ذلك لابد من استخدام التكنولوجيا الجديدة في وسائل الإعلام والتعلم من أجل تحقيق الاداء المتميز لصالح الطلاب من خلال عملية التدريس وهذا يحقق الاستفادة الحقيقية من وسائل الإعلام في العملية التعليمية. أن الفلسفات التقدمية تقوم على اعتبار أن المتعلم محور للعملية التعليمية وهذا تؤكد على أن ما يسمعه الفرد قد ينسأه بعد وقت قصير اما ما يعمله فسيبقى في الذاكرة ويلاحظ كتغير في الشخصية لوقت طويل وعلى هذا تقوم فلسفة جون ديوى "التعلم بالعمل"

\* أستاذ الإعلام وثقافة الطفل  
\*\* معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس  
\*\*\* مدرس الصحافة بقسم الاعلام التربوي - كلية التربية النوعية جامعة المنصورة  
باحثة دكتوراه

وجدت الباحثة وهى اخصائية للإعلام التربوي فى احدى المدارس أن عليها أن تدرس للطالب الفنون الصحفية والإخراجية و اعداد جيل من التلاميذ الواعى بطبيعة العمل الصحفى وفنونة الصحفية والاخراج الصحفى وتنمية مهارات العمل الصحفى داخلهم وعلية يمكن صياغة المشكلة البحثية فى التساؤل الرئيسى التالى :

"ما مدى فاعلية برنامج صحفى تدريبي لتنمية مهارات التحرير والاخراج الصحفى لتلاميذ الصف الاول الاعدادى؟".

#### فروض الدراسة :

1. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين أداء أفراد العينة على مقياس القدرة الابتكارية فى التطبيق البعدى .
2. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات التلاميذ الذين تعرضوا للبرنامج التدريبى والذين لم يشاركوا فى البرنامج .
3. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التلاميذ (الذكور والابنات) فى تعلم الاخراج الصحفى ومهارات الفنون الصحفية .
4. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاداء القبلى والاداء البعدى على مقياس الاداء للاخراج الصحفى والمهارات الصحفية لصالح الاداء البعدى .

#### أهمية الدراسة :

- 1.لقاء الضوء على الصحافة المدرسية دورها الهام فى تقوية الأواصر بين المجتمع فالصحافة المدرسية حقلاً خصباً لاستخدام الكلمة والتعبير والتأثير وتنوع أشكالها فى المجتمع المدرسي .
- 2.الكشف عن قدرة الصحافة على تدريب التلميذ على جمع المعلومات وتحري الدقة فى نقل وتداول المعلومات ونشرها بين المجتمع المدرسي.
- 3.للصحافة دورها فى تنمية التفكير النقدى لدى التلاميذ .
- 4.يمكن للصحافة أن تثرى الحصيلة اللغوية والأدبية لدى التلاميذ من خلال نشرها لبعض الأمثلة الأدبية بما يتناسب وكل مرحلة دراسية .
- 5.للصحافة المدرسية دورها فى أن تكسب الطلاب خبرات العمل الجماعى التعاونى من خلال جماعة النشاط الى جانب إمكانية اكساب المهارات الصحفية .

#### أهداف الدراسة :

**الهدف الرئيسى :** التعرف على فاعلية برنامج تدريبي فى تنمية مهارات التحرير والإخراج الصحفى لتلاميذ الصف الاول الاعدادى.

#### ويتفرع عنها مجموعة من الأهداف الفرعية هي :

1. تسهم الدراسة فى اكساب التلاميذ مهارات الفنون الصحفية (الخبر -الحديث الصحفى- التحقيق الصحفى -التقرير الصحفى-المقال - الكاريكاتير الصحفى).

٢. تهدف الدراسة الى معرفة الفروق بين التلاميذ (الذكور-الإناث) فى اكثرهم قدرة على اكتساب المهارات الصحفية .
٣. تنمية مهارات الاخراج الصحفى والتعرف على العناصر التيبوغرافية والعناصر الجرافيكية التالى تستخدم فى عملية الاخراج الصحفى .
٤. تقدم الدراسة نموذج للبرنامج المتكامل الذى يعرض الخبرة التى يكتسبها التلميذ من مهارات حسية عديدة لصقل شخصية الطفل .
٥. اكساب التلاميذ مهارات الفنون الصحفية عن طريق ممارسة الأنشطة الصحفية داخل المدرسة .
٦. اكساب التلاميذ مهارات الاخراج الصحفى وعناصر العملية الاخراجية .
٧. تنمية المعلومات لدى التلاميذ بأهمية العمل الصحفى وأنواعه وكيفية تنفيذه.

#### الاجراءات المنهجية :

**منهج الدراسة :** اعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعتين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية والقياس القبلي والبعدي لهما .

**عينة الدراسة :** يتم تطبيق الدراسة على عينتين قوام كل واحدة (٣٠) تلميذا وتلميذة من الصف الأول الإعدادى باحدى المدارس الإعدادية لتمثل احدها المجموعة التجريبية والاخرى المجموعة الضابطة وهى مدرسة طنبارة الاعدادية المشتركة والتابعة لادارة شرق المحلة التعليمية . ويرجع السبب فى اختيار العينة الى :

- (١) مكان عمل الباحثة حيث تعمل اخصائية للصحافة المدرسية بها .
- (٢) تضم المدرسة كلا من الذكور والاناث وبالتالي يمكن قياس الفروق بين الجنسين فى تطبيق البرنامج.

تعتبر المدرسة من المدارس الحكومية وبالتالي الاستفادة من حصص النشاط والامكانيات التى توفرها الوزارة من اجل الانشطة الاصفية ومن بينها الصحافة المدرسية .

**حدود الدراسة :** تتمثل حدود الدراسة فى الحدود التالية :

#### ١- حدود موضوعية :

حيث حددت الباحثة موضوع دراستها فى " فاعلية برنامج صحفى تدريبى لتنمية مهارات التحرير والاخراج الصحفى لتلاميذ الصف الأول الإعدادى".

#### ٢- حدود مكانية :

تطبق الدراسة على مدرسة طنبارة الاعدادية المشتركة وهى تابعة لادارة شرق المحلة التعليمية ويرجع السبب فى اختيار العينة الى :

- ١- مكان عمل الباحثة حيث تعمل اخصائية للصحافة المدرسية بها .

٢- تضم المدرسة كلا من الذكور والإناث وبالتالي يمكن قياس الفروق بين الجنسين فى تطبيق البرنامج.

٣- تعتبر المدرسة من المدارس الحكومية وبالتالي الاستفادة من حصص النشاط والامكانيات التى توفرها الوزارة من اجل الانشطة الاصفية ومن بينها الصحافة المدرسية .

### ٣- حدود زمنية :

تسعى الدراسة الى تنفيذ البرنامج التدريبى فى الفترة التى تحدد فيها العام الدراسي وفى الغالب تكون فى الفترة من ١٠/١ الى ٣٠ / ٤ وهى فى الغالب فترة الدراسة التى تقررها وزارة التربية والتعليم وذلك من خلال حصص التربية الإعلامية التى تخصص للإخصائى الإعلام فى المدرسة وهى بمعدل حصتين اسبوعية لكل صف دراسي .

### ٤- حدود بشرية :

تطبق الدراسة على عينة من تلاميذ مرحلة التعليم الاساسي (الصف الاول الاعدادى) ويتم التطبيق على عينة قوامها ٦٠ طالب وطالبة وسوف يجرى عليهم القياس القبلى والبعدى قبل وبعد البرنامج التدريبي .

### أدوات الدراسة:

- ١- تصميم برنامج لتنمية مهارات التحرير الصحفى والإخراج الصحفى .
- ٢- مقياس الاخراج الصحفى و المهارات الصحفية من اعداد الباحثة .
- ٣- بطاقة ملاحظة الاداء (للتحرير والاخراج الصحفى )

### نتائج فروض الدراسة

- ١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفى لصالح التطبيق البعدي
- ٢- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفى.
- ٣- وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفى لصالح المجموعة التجريبية.
- ٤- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفى.

## مقدمة الدراسة :

إن للإعلام التربوي قيمة تربوية ترسخ مجموعة من الغايات والمبادئ ذات الأثر البالغ في تكوين وتشكيل شخصية الأبناء عبر مراحلهم التعليمية باعتبار أن الأبناء هم محور اهتمام العملية التعليمية والتربوية والإعلامية، كما أن استخدام وسائل الإعلام التربوية بالمدرسة الاستخدام الفعال والأمثل يسهم إلى حد كبير في تحقيق تلك الغايات، ولهذا تعتبر وظيفة التثقيف للمجتمع من أهم الوظائف التي تؤديها وسائل الإعلام المدرسية إذا تقوم ببث المعلومات والقيم والأفكار التي تحافظ على ثقافة المجتمع وتساعد أفرادها على تنشئتهم على المبادئ والمثل كما أن للإعلام المدرسي أهمية كبيرة في تحقيق أهداف العملية التعليمية وتشكل كل من الإذاعة والصحافة المدرسية بؤرة مركزية تتجمع فيها آلاف الرسائل الإعلامية التي تحقق أهدافا تربوية بالغة الأهمية فالصحافة المدرسية تمكن الطالب من اكتساب مهارات القيادية ومهارات الخطابة والإلقاء ومهارات التحرير الصحفي ومهارات إعداد التحقيقات الصحفية وطرق ومصادر البيانات والمعلومات وخواص إخراجها في قالب يحقق المراد منها<sup>(١)</sup>. ولقد تغيرت النظرة إلى النشاط بتغير النظرة إلى المناهج الدراسية ومع هذا التطور في العملية التعليمية نجد دور الأنشطة في تنمية وسقل المهارات لدى التلاميذ في مختلف المراحل الدراسية وأصبح النشاط مصاحبا للمنهج ومساعدة في تحقيق الهدف من العملية التعليمية. وفي ظل الثورة الإعلامية والمعلوماتية التي تميز بها هذا العصر وما ظهر فيها من إنفتاح في القنوات الفضائية وسهولة الاتصال عبر الأنترنت والفضاء صار لزاما على المدرسة أن تواكب هذا كلة وأن تبحث عن سبيل تواجه فيه الجوانب السلبية للإعلام وتوظف الجوانب الإيجابية في تعزيز عملها التربوي<sup>(٢)</sup>، وتعد الأنشطة التربوية دعامة أساسية في التربية الحديثة: فقد أجمع المربون في وقتنا الحاضر على أهمية النشاط الطلابي ودوره الفعال في تحقيق أهداف التربية واعتباره من وسائل إثراء المنهج، فإذا كان المنهج يسعى إلى تحقيق عملية النمو للطلاب فإن النشاط يساهم بقدر كبير في هذه العملية ويساعد على اكتشاف المواهب للطلاب وقدراتهم وميولهم واستعدادهم كما يعمل النشاط على تكوين علاقات اجتماعية سليمة من خلال الممارسة الفعلية للأنشطة الطلابية المختلفة<sup>(٣)</sup>.

ونتيجة لذلك نجد أن وسائل الإعلام والتعليم ينبغي أن تلبي احتياجات جميع الناس في البلد الذي هو متعدد الثقافات فلا بد أن تتناسب هذه الاحتياجات مع الاحتياجات الحالية في العالم وعلى ذلك لا بد من استخدام التكنولوجيا الجديدة في وسائل الإعلام والتعلم من أجل تحقيق الأداء المتميز لصالح الطلاب من خلال عملية التدريس وهذا يحقق الاستفادة الحقيقية من وسائل الإعلام في العملية التعليمية. أن الفلسفات التقدمية تقوم على اعتبار أن المتعلم محور للعملية التعليمية وهذا

(١) محمود حسن اسماعيل، "الصحافة والإذاعة المدرسية" (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص ١٤، ١٣.

(٢) راشد بن حسين عبد الكريم، "المناهج الدراسية وتنمية ملكات النقد لوسائل الإعلام" بورقة عمل مقدمة للمؤتمر الدولي الأول للتربية الإعلامية (الرياض، المجلة العربية السعودية، ٢٠٠٧) ص ١٤٢٨.

(٣) حسن شحاتة، "اتجاهات جديدة في الإدارة المدرسية"، (القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٩٢)، ص ٦٣.

تؤكد على أن ما يسمعه الفرد قد ينسأة بعد وقت قصير اما ما يعمل فسيبقى فى الذاكرة ويلاحظ كتغير فى الشخصية لوقت طويل وعلى هذا تقوم فلسفة جون ديوى "التعلم بالعمل" والتالى تتجسد فى مناهج النشاط فالنشاط والتركيز والخبرة على التعلم هم المكمل للمتعلم الأنة فى مناهجنا لم يستثمر النشاط بالشكل المطلوب<sup>(١)</sup>.

ولقد اولى المربون فى دول العالم المتقدم اهتماما كبيرا بالنشاط و الذى يقوم به الطلاب خارج الصف الدراسى باعتبارها جزء لا يتجزأ من المنهج ومن الوسائل التى لها اثر فى العملية التعليمية وفى بعض الاحيان يفوق تأثير النشاط أثر التعلم فى حجرة الدراسة ويرجع ذلك الى خصائصه التى لا تتوافر بنفس القدر لتعلم المواد الدراسية، ومن بين جماعات النشاط فى مدرسة جماعة الصحافة المدرسية وتهدف هذه الجماعة الى تدريب الطالب على جمع المعلومات من مصادرها المختلفة والكشف عن المواهب وتطويرها وايجاد روح التعاون من خلال العمل الجماعى فى اعداد الصحف، كما أنها تدعم المناهج الدراسية وتشرح غامضها وتربط بينها وبين البيئة المحيطة والمجتمع الخارجى فالصحافة المدرسية نشاط معين لتنمية الجانب المعرفى عند الطالب عن طريق تشجيعه على الإطلاع وجمع المعلومات ونقدها، كما يعنى بالواجب الوجدانى وذلك بالكشف عن مواهبه وقدراته الفنية وتنمية الجانب الابتكارى واكسابه مبادئ دينية وخلقية ووطنية ايجابية (٢)

ومع اختلاف المراحل العمرية فى العملية التعليمية تتناول هذه الدراسة تلاميذ مرحلة التعليم الاعدادى وهى تلك المرحلة من سن السادسة وحتى الثانية عشر وفى هذه المرحلة يزداد ذكاء الطفل ونموه العقلى بشكل سريع ويشارك بشكل فعال فى كل ما يخص مجتمعة الصغير الذى يتألف من الأسرة والمدرسة والنادى والمعاهد الرياضية، وتمتاز تلك المرحلة بقدرة الطفل الفائقة على التعلم والحفظ والاستيعاب كما أنها من أهم المراحل التى تتكون وتتلور فيها شخصية الطفل وأخلاقه وسلوكه ولذا تعتبر تلك المرحلة مرحلة حاسمة لتوجيه قوة الطفل واستعداداته المختلفة ووضع اسس التربية الاجتماعية والخلقية السليمة وتنمية العادات الاجتماعية، وإيقاظ الرغبة على العمل الايجابى لاستكمال الشخصى<sup>(٣)</sup>، أن الطفل فى هذه المرحلة لديه الرغبة فى معرفة كيف تصنع الاشياء حيث ينتقل من مرحلة الخيال والتمثيل الى مرحلة الواقعية ويتضح ذلك عندما يتخلى عن اللعب النمطى والانتقال الى أنماط اخرى اكثر تجسيدا فى ممارسة النشاط واللعب والهوايات، ولذلك على الأسرة والمدرسة الإكثار من أنواع النشاط المدرسى، والعمل على إشباع حب الاطلاع وذلك بمنح الطفل الفرصة اللازمة للبحث والقراءة وتنظيم جهودة وتوجيهه الى مصادر الاطلاع<sup>(٤)</sup>، أن هذه المرحلة تشكل مرحلة عمرية وأساسية فى حياة الأنسان اذا أنة من المعلوم أن الفرد

(١) سمير محمود، "الصحافة المدرسية الاسس والمبادئ والتطبيقات"، ط١، (القاهرة: دار الفجر، ١٩٩٢) ص ٣٤. (٢) صلاح عبد الحميد مصطفى، "الادارة المدرسية فى ضوء الفكر المعاصر"، ط٢ (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢) ص ٢٢.

(٢) نعمة مصطفى رقبان، "نمو ورعاية الطفل بين النظرية والتطبيق"، ط١ (مكتبة بستان المعرفة، الاسكندرية، ٢٠٠٤)، ص ١٢٧، ١٢٨.

(٣) شبكة العلوم النفسية العربية، "مجلة فصلية تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب"، السنة السابعة (١٩٩٣) ص ١٢



اثناء المرحلة المتوسطة يكون على نهاية مرحلة الطفولة المتأخرة وعلى عتبة المراهقة، فهى مرحلة عمرية انتقالية يتحول فيها الفرد من شخصية الى اخرى اذا يودع مرحلة الاتكالية والاعتماد على الغير وتبدأ لديه نوازح التحرر والاستقلال فى الرأى والتصرفات والعلاقات وفى معظم شئون الحياة من خلال هذا التحول وما يصاحبه من تغيرات جسمية ونفسية و معرفية تكون مفاهيم الفرد وتقترب قدراته اللغوية والرياضية والادراكية من التشكل فى صورتها النهائية (١).

وتعد المدرسة من المؤسسات القيمة على الحضارة العالمية والأنسانية فهى ضمن خمسة مؤسسات رئيسية تتولى أمر الحضارة متحفظة بما فيها وصانئة حاضرها ومؤمنة مستقبلها التقدمي، ومن المفترض أن تكون المدرسة فى العصر الحديث هى الصورة المصغرة للحياة يتدرب فيها الاطفال على العمل وأنجازة والتعاون الاجتماعى ويجدون فيها الفرص الكافية لتنمية ميولهم واتجاهاتهم وتوجهاتهم الى مهنة تناسب وقدراتهم وكفاءتهم وتنمى عندهم الشعور بالمسؤولية والرغبة فى التضحية والقيام بالواجب لتكون لديهم صفات المواطن الصالح .

### مشكلة الدراسة :

فى ضوء اهتمام الدولة بالأنشطة اللاصفية ومنها الصحافة المدرسية الذى يتمثل فى جعل الصحافة المدرسية مادة رسوب ونجاح فى مرحلة التعليم الاساسي الذى تجسد بموجب القرار الوزارى رقم ٣١٣ لسنة ٢٠١١ وهو التقويم الشامل الذى أقر ساعة اسبوعية (بواقع حصتين) لكل صف على جميع الصفوف لمرحلة التعليم الاساسي .

وفى ظل المفهوم الحديث للتعليم ونظرتة الشمولية للفرد فى تحقيق الهدف الاساسي المتمثل فى نمو شخصية الطالب معرفياً ونفسياً وتأتى أهمية الصحافة المدرسية باعتبارها عنصراً أساسياً من عناصر التربية المتكاملة، وجدت الباحثة وهى اخصائية للإعلام التربوي فى احدى المدارس أن عليها أن تدرس للطالب الفنون الصحفية والإخراجية و اعداد جيل من التلاميذ الواعى بطبيعة العمل الصحفى وفنونة الصحفية والاخراج الصحفى ويرجع ذلك الى مالسة الباحثة من قلة معرفة التلاميذ بهذا النوع من الفنون والمهارات الى جانب الرغبة فى تنمية مهارات العمل الصحفى داخلهم وعلية يمكن صياغة المشكلة البحثية فى التساؤل الرئيسى التالى :

"ما مدى فاعلية برنامج تدريبى لتنمية مهارات التحرير والاخراج الصحفى لتلاميذ الصف

الاول الاعدادى؟".

### أهمية الدراسة :

١ . القاء الضوء على الصحافة المدرسية دورها الهام فى تقوية الأواصر بين المجتمع فالصحافة المدرسية حقلاً خصباً لاستخدام الكلمة والتعبير والتأثير وتنوع أشكالها فى المجتمع المدرسي.

(١) ارشدى طعيمة، "مناهج التعليم العام فى ظل العولمة"، (مجلة التربية والتعليم، العددان ١٨، ١٧، ٢٠٠٠)، ص ٣٧ .

٢. الكشف عن قدرة الصحافة على تدريب التلميذ على جمع المعلومات وتحري الدقة فى نقل وتداول المعلومات ونشرها بين المجتمع المدرسي.
٣. للصحافة دورها فى تنمية التفكير النقدى لدى التلاميذ .
٤. يمكن للصحافة أن تثري الحصيلة اللغوية والأدبية لدى التلاميذ من خلال نشرها لبعض الأمثلة الأدبية بما يتناسب وكل مرحلة دراسية .
٥. للصحافة المدرسية دورها فى أن تكسب الطلاب خبرات العمل الجماعى التعاونى من خلال جماعة النشاط الى جانب إمكانية اكساب المهارات الصحفية .

### أهداف الدراسة :

**الهدف الرئيسى :** التعرف على فاعلية برنامج تدريبي فى تنمية مهارات التحرير والإخراج الصحفى لتلاميذ الصف الاول الاعدادى.

#### ويتفرع عنها مجموعة من الاهداف الفرعية هى :

١. تسهم الدراسة فى اكساب التلاميذ مهارات الفنون الصحفية (الخبر - الحديث الصحفى - التحقيق الصحفى - التقرير الصحفى - المقال الصحفى).
٢. تهدف الدراسة الى معرفة الفروق بين التلاميذ (الذكور - الإناث) فى اكثرهم قدرة على اكتساب المهارات الصحفية .
٣. تنمية مهارات الاخراج الصحفى والتعرف على العناصر التيبوغرافية والعناصر الجرافيكية التالى تستخدم فى عملية الاخراج الصحفى .
٤. تقدم الدراسة نموذج للبرنامج المتكامل الذى يعرض الخبرة التى يكتسبها التلميذ من مهارات حسية عديدة لصقل شخصية الطفل .
٥. اكساب التلاميذ مهارات الفنون الصحفية عن طريق ممارسة الأنشطة الصحفية داخل المدرسة .
٦. اكساب التلاميذ مهارات الاخراج الصحفى وعناصر العملية الاخراجية .
٧. تنمية المعلومات لدى التلاميذ بأهمية العمل الصحفى وأنواعه وكيفية تنفيذه.

### مصطلحات الدراسة :

تحدد مصطلحات الدراسة الحالية فيما يلى:

١- **البرنامج: Program** : هناك عدة تعريفات للبرنامج منها

(١) تعنى كلمة برنامج فى قاموس المعجم الوسيط "أنة الخطة المرسومة لعمل ما"

(٢) يعرف البرنامج بأنة "بأنة مجموعة من الوحدات المخططة لتحقيق أهداف معينة بحيث تمهد كل وحدة للوحدة التى تليها وبحيث يتضح الترابط فيما بينها .

(٣) وتعرف البرنامج بأنة: "تكنيك دقيق تتبعه المشرفة او المعلمة فى تهيئة وإعداد الموقف

التربوى بحجرة النشاط لمدة زمنية ووفقا لتخطيط وتقييم هادف محدد يظهر فيه التكامل المنشود ويعود على الطفل بالنمو المرغوب فيه (١).

(٤) التعريف الاجرائى للبرنامج: "خطة محددة تشمل مجموعة من الأنشطة والمواقف

والخبرات المتكاملة بهدف تنمية بعض المهارات الصحفية لدى تلاميذ مرحلة التعليم

الاساسي ( المرحلة الاعدادية - الصف الأول الاعدادى) والتي من شأنها الإسهام فى تنمية

مهارات العمل الصحفى بما يتناسب مع طبيعة نموهم الجسمية والعقلية وتشمل هذه

الخطة أسلوب التنفيذ وأدوات التقييم والمدة الازمة للتطبيق

## ٢ - مهارات التحرير الصحفية: The arts journalist

### التعريف الإجرائي لمهارات التحرير الصحفى :

الفنون الصحفية وتضم كلا من الخبر الصحفى، التحقيق الصحفى، الحديث

الصحفى، المقال الصحفى، التقرير الصحفى، والتالى تعتمد على العديد من القوالب الفنية والتي

تتخذ اشكالا متعددة والتي تحقق فى النهاية وظائف الصحافة المختلفة. ومن بين مهارات الفنون

الصحفية :

١- تنمية مهارة كتابة الخبر الصحفى :التعرف على الخبر الصحفى وأنواعه وما هى العناصر

التي تتوافر فى الخبر الصحفى (من - متى - ماذا - اين - لماذا) والتعرف على أنواع الخبر

الصحفى، التعرف على الاشكال الفنية للخبر الصحفى والقوالب الفنية لكتابة الخبر

وطريقة كتابة العنوان المناسب واختيار الصورة المناسبة .

٢- تنمية مهارة كتابة التحقيق الصحفى: التعرف على معلومات عن التحقيق الصحفى

وكيف أن التحقيق الصحفى يختلف عن الخبر الصحفى والقوالب الفنية الازمة لكتابة

التحقيق الصحفى .

٣- تنمية مهارة كتابة الحديث الصحفى: التعرف على الفرق بين الحديث الصحفى والتحقيق

الصحفى والتعرف على أنواع الحديث الصحفى وكيفية كتابة الحديث الصحفى .

٤- تنمية مهارة كتابة المقال الصحفى: التعرف على كيفية كتابة المقال الصحفى والتعرف

على أنواع المقال الصحفى (الافتتاحى، العمود الصحفى، المقال التحليلى) التعرف على

القوالب الصحفية الازمة لكتابة المقال الصحفى .

٥- تنمية مهارة كتابة التقرير الصحفى: التعرف على الفرق بين كلا من التقرير والتحقيق

والخبر الصحفى وكيفية كتابة التقرير الصحفى .

(١) احمد حسين اللقانى، على احمد الجمل، "معجم المصطلحات التربوية المعرفة فى المناهج وطرق التدريس" ط٢

(القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٩) ص ٤٩

### ٣- الإخراج الصحفي: Page layout.

**التعريف الاجرائي للإخراج الصحفي:**هو العمليات الفنية التي يتم من خلالها عرض الفنون الصحفية الى تم جمعها وصياغتها للنشر على المجلة المطبوعة وتضم تنمية مهارات الإخراج الصحفي: التعرف على عناصر التصميم الأساسية : نوع الورق ولونه، مساحة الصفحة وعدد الأعمدة، الصفحة الأولى والتي تحتوى الافتة والعنق والاذنين، الثوابت من وؤوس الصفحات الداخلية، توقيع المحرر وغيرها. الى جانب معرفة العناصر الجغرافية المقروءة: حروف المتن وحروف العناوين. والتعرف على العناصر الجرافيكية المرئية والتالى تضم كلا من الصور الفوتوغرافية والرسوم ووسائل الفصل بين المواد، الألوان، وغيرها من العناصر الإخراجية التي تؤثر على الإخراج الصحفي

### حدود الدراسة :

تتمثل حدود الدراسة فى الحدود التالية :

- ١- **حدود موضوعية:** حيث حددت الباحثة موضوع دراستها فى " فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التحرير والإخراج الصحفي لتلاميذ الصف الأول الإعدادي".
- ٢- **حدود مكانية:** تطبق الدراسة على مدرسة طنبارة الاعدادية المشتركة وهى تابعة لإدارة شرق المحلة الكبرى التعليمية ويرجع السبب فى اختيار العينة الى :
  - ١- مكان عمل الباحثة حيث تعمل اخصائية للصحافة المدرسية بها .
  - ٢- تضم المدرسة كلا من الذكور والاناث وبالتالي يمكن قياس الفروق بين الجنسين فى تطبيق البرنامج.
  - ٣- تعتبر المدرسة من المدارس الحكومية وبالتالي الاستفادة من حصص النشاط والامكانيات التى توفرها الوزارة من اجل الانشطة الاصفية ومن بينها الصحافة المدرسية .
- ٣- **حدود زمنية:** تسعى الدراسة الى تنفيذ البرنامج التدريبي فى الفترة التى تحدد فيها العام الدراسي وفى الغالب تكون فى الفترة من ١/١٠/٢٠١٦ الى ٣٠/٤/٢٠١٧ وهى فى الغالب فترة الدراسة التى تقررها وزارة التربية والتعليم وذلك من خلال حصص النشاط الاصفية التى تخصص للإخصائى الإعلام التربوى فى المدرسة وهى بمعدل حصتين اسبوعية لكل صف دراسي .
- ٤- **حدود بشرية:** تطبق الدراسة على عينة من تلاميذ مرحلة التعليم الاساسي(الصف الاول الاعدادي) ويتم التطبيق على عينة قوامها ٦٠ طالب وطالبة وسوف يجرى عليهم القياس القبلى والبعدى قبل وبعد البرنامج التدريبي. حيث تقسم الى مجموعتين التجريبية والضابطة وقوام كل مجموعة (٣٠) طالب وطالبة .

## الدراسات السابقة :

### أولا الدراسات العربية :

١- دراسة منة الله مختار عبد التواب أحمد (٢٠١٨) بعنوان فاعلية استخدام بيئة تعليمية قائمة على المحاكاة فى تنمية تواتج تعلم مادة الصحافة لدى تلاميذ الصف الاول الابتدائي (١)

تهدف الدراسة الى علاج ضعف نواتج تعلم مادة الصحافة المدرسية لدى تلاميذ الصف الاول الاعدادى وذلك من خلال تصميم بيئة تعليمية قائمة على المحاكاة لتنمية نواتج تعلم مادة الصحافة المدرسية ،واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفى والمنهج شبه التجريبي ،وتم تطبيق البحث على عينة قوامها (٤٨) طالب وطالبة فى مدرسة شباب المستقبل الاعدادية بامبابه وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها :

فاعلية استخدام بيئة تعليمية قائمة على المحاكاة فى تنمية نواتج تعلم مادة الصحافة المدرسية لدى تلاميذ الصف الاول الاعدادى .

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات القياسين القبلى والبعدى لتلاميذ المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة فى متغير التحصيل المعرفى وذلك لصالح متوسط رتب القياس البعدى .

(٢) دراسة صباح امام احمد سويلم (٢٠١٧) بعنوان العلاقة بين ممارسة طلاب المرحلة الاعدادية لأنشطة الإعلام التربوي وتنمية قدراتهم الإعلامية : (٢)

هدفت الدراسة الى دراسة وتحليل ماهية العلاقة ومتغيراتها التى تربط بين ممارسة طلاب المرحلة الاعدادية لأنشطة الإعلام التربوي ومدى قدرتها على تنمية العمل الاعلامى لديهم والعمل على دعم الطلاب وتشجيعهم على البدء فى خوض العمل الصحفى والعمل على تنمية الشخصية المتكاملة للتلاميذ لتحقيق الاهداف التربوية .واعتمدت الدراسة على منهج المسح بشقية الوصفى والتحليلى وتكون عينة الدراسة الميدانية من ٤٠٠ مفرده من طلاب تامةرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة وتم جمع البيانات باستخدام استمارة استقصاء بالمقابلة .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج :

- تم اكتساب مهارات الاعلام المختلفة من ممارسة الاطالاب لنشاط الاعلام التربوى بدرجة كبيرة بلغت ٢,٩٥٪ من اجمالى مفردهات العينة
- لا توجد فروق احصائية بين درجات الذكور والاناث فى اكتساب القدرات الاعلامية .

(١) منة الله مختار عبد التواب أحمد "فاعلية استخدام بيئة تعليمية قائمة على المحاكاة فى تنمية تواتج تعلم مادة الصحافة لدى تلاميذ الصف الاول الابتدائي ،رسالة ماجستير غير منشورة ،(جامعة عين شمس ،كلية التربية النوعية ،قسم تكنولوجيا التعليم ،٢٠١٨م.

(٢) صباح امام احمد على سويلم ،العلاقة بين ممارسة طلاب المرحلة الاعدادية لانشطة الاعلام التربوى وتنمية قدراتهم الاعلامية ،رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الاعلام وثقافة الاطفال ٢٠١٧م

(٣) دراسة محمد أحمد إبراهيم محمد صقر (٢٠١٦) بعنوان فاعلية منهج مقترح قائم على تكامل أنشطة الاعلام التربوي فى تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي: (١)

هدفت الدراسة الى تزويد التلاميذ بالمهارات الازمة للتعامل الفعال مع المجتمع مما يساهم فى تنميتهم وتطويرهم ،ايضا توضيح أثر الاعلام التربوي فى مساعدة التلميذ على التعايش مع المتغيرات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والسياسية ،قام الباحث ببناء منهج مقترح قائم على تكامل الانشطة الاعلام التربوي .  
وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها :

- ضرورة اهتمام النظام التعليمى بتنمية تلك المهارات فى مختلف المواد الدراسية مع التأكيد على ضرورة اكتساب التلاميذ وممارستهم لتلك المهارات بشكل علمى والتمكن منها لتحقيق اركان التعلم

(٤) دراسة مروة احمد احمد عوف (٢٠١٦) بعنوان "الأنشطة المدرسية وسبل تطويرها باستخدام وسائل الاعلام التربوي": (٢)

هدفت الدراسة الى التعرف على واقع الأنشطة المدرسية وسبل تطويرها باستخدام وسائل الاعلام التربوي من خلال التوصل الى الواقع الفعلى للأنشطة المدرسية (الصفية والاصفية ) فى مدارس المرحلة الإعدادية ومعرفة المعوقات التى تحول دون اقامة مثل هذه الانشطة ومشاركة الطلاب فيها ومعرفة التأثير المتوقع لوسائل الإعلام التربوي على ممارسة الطلاب للأنشطة المدرسية .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها :- أن الأنشطة تساهم فى إعداد الشخصية المتكاملة للطالب وأن الأنشطة الإعلامية جزء لا يتجزأ من العملية التعليمية :  
- تنمى المشاركة فى الأنشطة التعليمية مهارات التكيف الاجتماعى .  
- أن الأنشطة الإعلامية تنمى مهارات التفكير النقدى وحل المشكلات لدى الطلاب .

(١) محمد أحمد إبراهيم محمد صقر. فاعلية منهج مقترح قائم على تكامل أنشطة الاعلام التربوي فى تنمية بعض المهارات الحياتية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي،رسالة دكتوراة غير منشورة (جامعة المنصورة ،كلية التربية النوعية ،قسم العلوم التلابوية والنفسية ،٢٠١٦).

(٢) دراسة مروة احمد احمد عوف. الأنشطة المدرسية وسبل تطويرها باستخدام وسائل الاعلام التربوي، مجلة دراسات الطفولة ،العدد (٧٢)،المجلد (١٩)،يوليو - سبتمبر ٢٠١٦.

(٥) دراسة ميادة مجدى محمود السعيد الشناوى (٢٠١٦) بعنوان فاعلية برنامج مقترح فى الصحافة المدرسية فى تنمية بعض القيم التربوية والمفاهيم الأساسية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي: (١)

تهدف الدراسة الى تحديد أهم القيم التربوية والمفاهيم السياسية اللازم تنميتها لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، وتصميم منهج مقترح فى الصحافة المدرسية يستهدف تنمية هذه القيم لدى التلاميذ، وقياس مدى فاعلية هذا المنهج فى تنمية هذه القيم والمفاهيم التربوية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، واعتمدت الدراسة على استخدام المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم التطبيق على عينة قوامها (٦٠) تلميذ بواقع (٣٠) تلميذ للمجموعة التجريبية و(٣٠) تلميذ للمجموعة الضابطة وتم التطبيق على مدرسة الصياد الاعدادية بنين التابعة لمحافظة الدقهلية تم تطبيق منهج مقترح من تصميم الباحثة يتم من خلاله تنمية بعض القيم التربوية والمفاهيم السياسية .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج: تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى اختبار التحصيلي، وتفوقهم ايضا فى اختيار المواقف، المنهج المقترح ادى الى تنمية القيم التربوية والمفاهيم السياسية من الناحية المعرفية لتلاميذ وذلك من خلال نتائج اختبار التحصيل .

(٦) دراسة ايمان فراج محمد عبد اللالة (٢٠١٥) بعنوان "دور الأخبار المقدمة فى الصحافة والإذاعة المدرسية فى تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية(٢) :

هدفت الدراسة الى التعرف على دور الأخبار المقدمة فى الصحافة والإذاعة المدرسية فى تلبية احتياجات المرحلة الاعدادية واستخدمت الدراسة منهج المسح بالعينة وتمثلت عينة الدراسة فى (٤٠٠) نضرة من الذكور والاناث فى المدارس الحكومية بمحافظة الاسماعيلية واستخدمت اداة تحليل المضمون لعدد من مجلات الحائط والبرامج الاذاعية على مدار فصل دراسي كامل .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج: جاءت الاخبار فى المرتبة الاولى من حيث اكثر الفقرات اهمية ويعتمد عليها الباحثين فى الحصول على الاخبار والمعلومات بدرجة كبيرة، تساعد الأنشطة الاعلامية فى الصحافة والاذاعة المدرسية على تلبية رغبتهم فى المعرفة وايضا تساعدهم فى تكوين الراى واتخاذ القرارات السليمة.

(١) ميادة مجدى محمود السعيد الشناوى، فاعلية منهج مقترح فى الصحافة المدرسية فى تنمية بعض القيم التربوية والمفاهيم السياسية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي: رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنصورة، كلية التربية النوعية، قسم العلوم التربوية والنفسية، ٢٠١٦.

(٢) ايمان فراج محمد عبد اللالة، دور الأخبار المقدمة فى الصحافة والإذاعة المدرسية فى تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠١٥).

(٧) دراسة أنوار أحمد زينهم (٢٠١٥) بعنوان "الإعلام التربوي ودوره فى تنمية قيم العمل التطوعى وخدمة المجتمع المتوافرة فى منظومة التعليم المصري"<sup>(١)</sup>

هدفت الدراسة الى تحديد قيم العمل التطوعى وخدمة المجتمع الازم تنميتها لدى طلاب التعليم العام فى مصر والتعرف على دور الاعلام التربوي فى تنمية هذه القيم ،واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفى التحليلى كما اعتمدت على تحليل المحتوى لرصد هذه القيم .  
وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها :

ان العمل التطوعى وخدمة المجتمع المتضمنة فى الاهداف العامة للمرحلة الاعدادية ذات خمس قيم من القيم المحاكاة للعمل التطوعى اهتمام الأهداف العامة للمرحلة التعليم الاعدادى حيث حصلت على الايجابية حب الصالح العلم والاخلاق والتجمع واحترام آراء الغير على نسبة (٩٩,٩٪).

العمل على اجراء دراسة تحليلية للمناهج ونماذج ماي قدمت الاعلام التربوي فى ضوء قيم العمل التطوعى وخدمة المجتمع .

(٨) دراسة ثروت فرج خليل ابراهيم (٢٠١٥) بعنوان "ممارسة الأنشطة الإعلامية وعلاقتها باكساب طلاب المرحلة الثانية من التعليم الأساسى بعض المفاهيم العلمية والبيئية"<sup>(٢)</sup>

هدفت الدراسة الى معرفة مدى فاعلية مجلة أطفال الكترونية مقترحة كأحد الانشطة الاعلامية فى اكساب طلاب المرحلة الاعدادية بعض المفاهيم العلمية والبيئية .  
وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها :

- وجود فروق دالة احصائية بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية فى المفاهيم العلمية والبيئية قيد البحث وفى اتجاه القياس البعدى .
- توجد فروق دالة احصائيا بين درجات التلاميذ والتلميذات للمجموعة التجريبية فى المفاهيم العلمية والبيئية والسلوكيات البيئية قيد البحث فى القياس البعدى .

(١) نؤارة احمد زينهم . الاعلام التربوي ودوره فى تنمية قيم العمل التطوعى وخدمة المجتمع المتوافرة فى منظومة التعليم المصري ،مجلة دراسات عربية فى التربية وعلم النفس ،ع ٦٥،(القاهرة :رابطة التربويين العرب ،سبتمبر ٢٠١٥م).

(٢) ثروت فرج خليل ابراهيم : "ممارسة الأنشطة الإعلامية وعلاقتها باكساب طلاب المرحلة الثانية من التعليم الأساسى بعض المفاهيم العلمية والبيئية :دراسة مقارنة .رسالة دكتوراة غير منشورة (جامعة عين شمس ،معهد الدراسات الغليا للطفولة ،قسم الاعلام وثقافة الاطفال ،٢٠١٥).



(٩) دراسة عزيزة ابراهيم مصطفى اسماعيل (٢٠١٥) بعنوان: دور الاعلام التربوي فى اكساب تلاميذ المرحلة الاعدادية المعرفة بحقوق الطفل: (١)

هدفت الدراسة الى التعرف على دور الاعلام التربوي فى اكساب تلاميذ المرحلة الاعدادية المعرفة بحقوق الطفل وقامت الباحثة باختيار ست مدارس من القاهرة الكبرى بواقع (٢) من كل نوع (حكومى خاص عربي، خاصة لغات) وعدد (٤) ادارات تعليمية واجرى التطبيق عام (٢٠١٣ - ٢٠١٤)، وتنتمى الدراسة الى حقل الدراسات الوصفية باجراء الدراسة على عينة مكونة من (٤٥٠) مفردة من تلاميذ المرحلة الاعدادية من الذكور والاثناث مقسمة بالتساوى .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج منها: نسبة من يتابعون وسائل الاعلام التربوي الموجودة بالمدرسة من اجمالى عينة الدراسة دائما بلغت (٣٤٪).

- جاءت العبارات التى تقيس المعرفة بحقوق الطفل كالتالى جاء فى الترتيب الأول جمع بوزن مئوي (١٠٠٩) وفى الترتيب الثانى الحق فى الحياة والنمو بوزن (١٠٠٥) وفى الترتيب الثالث حق الطفل فى التعليم بوزن (١٠٠٥).

(١٠) دراسة صابر جيدورى (٢٠١٣) بعنوان "دور الاعلام التربوي فى تنمية اداء طلاب الثانوية العامة تعليميا وثقافيا": (٢)

هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير الاعلام التربوي فى تنمية أداء الطلاب على المستوى التعليمى والثقافى من وجهة نظر عينة من طلاب مدينة دمشق واستخدم الباحث استمارة استقصاء مكونة من ٢٠ فقرة وبلغ قوام العينة ٨٠٠ مبحوث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية الطبقية .

توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها :

- موافقة افراد العينة بدرجة كبيرة على تاثير الاعلام التربوي فى تنمية آدائهم على المستويين التعليمى والثقافى .
- لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية فى وجهات نظر الطلاب والطالبات نحو تاثير الاعلام التربوي فى ادائهم على المستوى التعليمى والثقافى .

(١) عزيزة ابراهيم مصطفى اسماعيل. "دور الاعلام التربوي فى اكساب تلاميذ المرحلة الاعدادية المعرفة بحقوق الطفل". رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الدراسات الاعلامية ٢٠١٥م.

(٢) صابر جيدورى. " دور الاعلام التربوي فى تنمية اداء طلاب الثانوية العامة تعليميا وثقافيا" رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة طيبة، كلية التربية، ٢٠١٣م)

(١١) دراسة مسعود حسين خليفة التائب (٢٠١٣) بعنوان "واقع الصحافة المدرسية بالمرحلة الإعدادية بمدينة الزاوية (دراسة تحليلية ميدانية):" (١)

هدفت الدراسة الى رصد واقع الصحافة فى سبع مدارس بمدينة الزاوية بليبيا،وقد تم استخدام المنهج المسحى واستخدام اداة تحليل المضمون فى شقة الكيفى والمقابلة العلمية والملاحظة العلمية .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها :

- ارتفاع نسبة الصحافة المدرسية الحائطية المتخصصة مقابل الصحف الحائطية العامة .
- تتمثل اوجة الاستفادة التى يحصل عليها التلاميذ من مشاركتهم فى اصدار الصحف الحائطية فى زيادة المعلومات - التحفيزعلى المشاركة فى اصدار صحف مماثلة .
- تتمثل اهم المعوقات التى تواجه الصحافة المدرسية الحائطية فى عدم كفاية الامكانيات- عدم وجود مشرفين متخصصين فى الصحافة .

(١٢) دراسة مأمون طة محمد أحمد (٢٠١٣) بعنوان "فاعلية برنامج ارشادى قائم على ممارسة بعض الانشطة المدرسية فى تخفيف العنف لدى طلاب الحلقة الثانية للتعليم الاساسي" (٢)

هدفت الدراسة الى التعرف على ممارسة بعض الانشطة المدرسية فى تخفيف العنف لدى طلاب الحلقة الثانية للتعليم الاساسي واستخدمت الدراسة المنهج شبة التجريبي وطبقت على عينة قوامها ٨٠ طالب وطالبة مقسمة بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية واستخدمت الدراسة مقياس العنف لدى طلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي كما استخدمت فاعلية البرنامج الارشادى المستخدم فى التخفيف من العنف لدى عينة الدراسة من خلال الحلقة الثانية من التعليم الاساسي .

(١) مسعود حسين خليفة التائب .واقع الصحافة المدرسية بالمرحلة الاعدادية بمدينة الزاوية (دراسة تحليلية ميدانية)،مجلة جرش للبحوث والدراسات، مجلد (١٥) عدد خاص، حيزران، الاردن، (٢٠١٣م).  
(٢) مأمون طة محمد أحمد .فاعلية برنامج ارشادى قائم على ممارسة بعض الانشطة المدرسية فى التخفيف العنف لدى طلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي ،رسالة ماجستير غير منشورة(جامعة جنوب الوادى ،كلية التربية بقنا قسم الصحة النفسية، ٢٠١٣م)

(١٣) دراسة عبد الله عبد الله محمد الوزان (٢٠١٣) بعنوان: (دور الصحافة المدرسية فى اكساب التلاميذ المعلومات :دراسة تطبيقية على تلاميذ المدارس الإعدادية بمحافظة الدقهلية - مصر)(١)

استهدفت الدراسة التعرف على دور الصحافة المدرسية فى إمداد التلاميذ بالمعلومات المختلفة بمحافظة الدقهلية - مصر .

واعتمد البحث على العينة التحليلية (٩٦ من الصحف المدرسية) ،وكانت العينة البشرية (٣٠٠) من تلاميذ المدارس الاعدادية ،وينتمى هذا البحث الى البحوث الوصفية التطبيقية ويعتمد على منهج المسح الاعلامى لعينة من الصحف المدرسية أما عن أدوات البحث فكانت استمارة تحليل المضمون للصحف الحائطية واستمارة لتلاميذ المدارس الإعدادية .وخلص البحث الى أن الصحف الحائطية لها علاقة ايجابية بالمعلومات التى يكتسبها التلاميذ .

(١٤) دراسة انتصار محمد محمود زايد (٢٠١٣) بعنوان: (دور نشاط الصحافة المدرسية فى تنمية السلوك الاجتماعى لدى تلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساسي)(٢)

استهدفت الدراسة التعرف على الدور الذى يقوم به نشاط الصحافة المدرسية فى تنمية السلوك الاجتماعى لدى تلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساسي .

وتعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية حيث تعتمد على منهج المسح بالعينة ،وقد أجريت الدراسة التحليلية على عينة من نشاط الصحافة المدرسية من خلال بعض المدارس التابعة لإدارات بنها ،وكفر صقر ،وطوخ التعليمية بمافظة القليوبية ،وطبقت الدراسة على عينة عشوائية من تلاميذ المرحلة الأولى من التعليم الاساسي ،قوامها (٤٠١) مفردة واستخدمت الدراسة ثلاث أدوات لجمع البيانات وهى استمارة الاستبيان ومقياس السلوك الاجتماعى واستمارة تحليل المضمون

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج كان من أهمها :جاء الخبر الصحفى فى مقدمة الفنون التحريرية الصحفية المستخدمة فى تنمية وتقديم السلوك الاجتماعى فى الصحف المدرسية يليه المقال الصحفى ثم الصورة الصحفية وجاء التقرير فى المرتبة الرابعة يليه الكاريكاتير والتحقيق والحديث الصحفى .

(١) عبد الله عبد الله محمد الوزان (٢٠١٣)، دور الصحف المدرسية فى اكساب التلاميذ المعلومات :دراسة تطبيقية على تلاميذ المدارس الاعدادية بمحافظة الدقهلية - مصر ، بحث منشور ،مجلة كلية الاداب ،جامعة بنى سويف العدد (٢٦) يناير - مارس ص ص ٩٩ - ١٣٨ .

(٢) انتصار محمد محمود زايد(٢٠١٣)،دور نشاط الصحافة المدرسية فى تنمية السلوك الاجتماعى لدى تلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساسي ،رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية النوعية ،جامعة بنها .

**(١٥) دراسة شريفة رحمة الله سليمان ٢٠١٣ بعنوان (استخدام تكنولوجيا الاتصال فى نشر مفهوم التربية الاعلامية بمدارس دولة الامارات العربية المتحدة):<sup>(١)</sup>**

هدفت الدراسة الى تناول الجهود التى تبذلها وزارة التربية والتعليم فى دولة الامارات العربية المتحدة لتطوير ثقافة المدراس بمختلف مراحلها .والعمل على تنمية مهارات الطلبة القرائية والكتابية والتحليلية والادراكية لقياس مهارة التقكير الناقد لدى افراد العينة من خلال برنامج يتضمن مفهوم التربية الاعلامية فى منهج التربية الوطنية .واستخدمت الباحثة المنهج المسحى ومنهج البحوث الكيفية واعتمدت الدراسة على اداة الاستبيان والمقابلات والملاحظة المباشرة كادوات لجمع البيانات .وطبقت الدراسة على جميع طلاب وطالبات مرحلة الصف التاسع فى مدرستى الشيخ احمد بن سعيد للتعليم الاساسي والثانوى بنين ومدرسة الاميرة هيا بنت الحسين للتعليم الاساسي والثانوى بنات وتم تطبيق الدراسة فى بداية الفصل الثانى من العام الدراسي وطبقت على عينة قوامها ١٨٧ مفردة مقسمة الى ١٠٠ بنين و٨٧ اينات .

توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها :

عدم وجود دراسة عربية قائمة على البحث العلمى فى مجال مفهوم التربية الاعلامية وكيفية تطبيقها فى المؤسسات التعليمية .العمل على توفير برامج لتوظيف كيفية استخدام وسائل الاعلام فى تشكيل وعى وفهم الطلبة نحو الاستخدام الايجابى لتلك الوسائل .اهمية الربط بين المناهج الدراسية وبين مايقدم فى وسائل الاتصال للطلاب داخل المدرسة .

**(١٦) دراسة على واصف :٢٠١٠ بعنوان:أثر صحيفة الفصل على تحصيل طلاب المرحلة الثانوية(٢) .**

هدفت الدراسة الى معرفة مدى قدرة صحيفة الفصل التى تتناول فى الغالب موضوعات من المناهج الدراسية فى كافة المواد على تحصيل الطالب فى هذه الموضوعات واستعان الباحث بالمنهج الوصفى والمنهج التجريبي واستخدم الباحث الادوات الاتية :استمارة الاستبيان وأداة تحليل المضمون واختبار تحصيلي .وتوصلت الدراسة الى ان ٧٥% من طلاب المجموعة التجريبية أكثر تحصيل عن غيرهم من طلاب المجموعة الضابطة .

**(١٧) دراسة محمود فخرانى ٢٠٠٩ بعنوان:دور الصحافة المدرسية فى تكوين الراى العام لدى طلاب المرحلة الثانوية (٣)**

هدفت الدراسة الى البحث عن دور الصحافة بأشكالها وأنواعها المتعددة فى تكوين الراى العام لدى الطلاب تجاة كثير من القضايا السياسية والوطنية والثقافية واستخدم الباحث منهج

(١) شريفة رحمة الله سليمان ٢٠١٣ "استخدام تكنولوجيا الاتصال فى نشر مفهوم التربية الاعلامية بمدارس الامارات العربية المتحدة"رسالة دكتوراة غير منشورة ،جامعة القاهرة ،كلية الاعلام ،قسم العلاقات العامة والاعلان  
(٢) على واصف ،"اثر صحيفة الفصل على تحصيل طلاب المرحلة الثانوية"رسالة ماجستير غير منشورة "جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة ،قسم الإعلام وثقافة الطفل، ٢٠١٠.  
(٣) محمود فخرانى، "دور الصحافة المدرسية فى تكوين الراى العام لدى طلاب المرحلة الثانوية ."رسالة ماجستير غير منشورة "جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة ،قسم الإعلام وثقافة الطفل ٢٠٠٩.

المسح الشامل والمسح بالعينة وتمثلت ادوات الدراسة فى :أداة تحليل المضمون وصحيفة الاستقصاء ومقياس الاتجاه .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها : مدى الدور الايجابى للصحافة المدرسية فى تكوين الرأى العام الطلابى ،توصيف المهارات والقدرات العلمية الخاصة بالمشاهدة الناقدة التى ينبغى تعليمها للتلاميذ فى مرحلة الطفولة الوسطى .

اثبتت الدراسة فاعلية البرنامج المقترح للتطبيق فى اكساب الاطفال لمهارات المشاهدة الناقدة، وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطى درجات قياس مهارات المشاهدة الناقدة للمجموعة التجريبية قبلها وبعديا لصالح القياس البعدى .<sup>٥</sup> ضرورة ادراج منهج علمى للمشاهدة الناقدة ضمن منهج الإعلام التربوى المدرس فى مناهج التعليم بالمدارس المصرية .

**(١٨) دراسة مروة محمد احمد عوف(٢٠٠٧)) بعنوان " الصحافة المدرسية والمشاركة السياسية لدى طلاب المرحلة الثانوية ".<sup>(١)</sup>**

هدفت الدراسة الى التعرف على الواقع الفعلى لنشاط الصحافة المدرسية (صحيفة الحائط) فى المرحلة الثانوية ومدى اهتمامها بتناول موضوعات ذات صلة بالمشاركة السياسية ونوع الدراسة من الدراسات الوصفية التى استخدمت منهج المسح الإعلامى واداة تحليل المضمون والاستبيان كادوات لجمع البيانات

وكان من أهم النتائج التى توصلت لها الدراسة :

- وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات الطلاب المشاركين فى الصحافة المدرسية (صحف الحائط) وغير المشاركين فيها فى الدرجة الكلية على مقياس المشاركة السياسية لصالح المشاركين .

لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الجنسين (ذكور-أناث) من المشاركين فى نشاط الصحافة المدرسية (صحف الحائط) فى الدرجة الكلية على مقياس المشاركة السياسية يختلف الواقع الفعلى كتمارسه نشاط الصحافة المدرسية لدى الطلاب فى المدارس الثانوية فى كل من الريف والحضر ،تهتم الصحافة بتناول موضوعات ذات صلة بالمشاركة السياسية بنسبة (٧٥%) من اجمالى عينة الدراسة .

تشكل موضوعات ذات صلة بالمشاركة السياسية بنسبة (٧٢%) من اجمالى مساحة الموضوعات بصفى عامة فى صحف الحائط المدرسية .

(١) مروة احمد عوف ، " الصحافة المدرسية والمشاركة السياسية لدى طلاب المرحلة الثانوية "رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة ،قسم الإعلام وثقافة الطفل (٢٠٠٧).

**(١٩) دراسة رشا فوزى وهبة الأرواشي (٢٠٠٦) بعنوان "صحف الحائط وعلاقتها بتلبية الاحتياجات الاجتماعية لطلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي":<sup>(١)</sup>**

هدفت الدراسة الى التعرف على دور صحف الحائط المدرسية وعلاقتها بتلبية الاحتياجات الاجتماعية لطلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي واستخدمت الباحثتين منهج المسح الإعلامي وأداة تحليل المضمون والاستبيان كأداة لجمع البيانات

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج: تقوم صحف الحائط المدرسية بتلبية الاحتياجات الاجتماعية لأفراد العينة حيث بلغت نسبة المضامين التي تلبى الاحتياجات الاجتماعية (٨٧٪).

صحف المدرسة تعمل على تلبية الحاجة الى المعرفة والمعلومات للطلاب عينة الدراسة فى الريف والحضر بالنسبة للذكور والإناث بنسبة (٧٢٪)، الجانب المعرفى يعد اكثر الجوانب الشخصية لدى الطلاب تائرا بموضوعات صحف الحائط المدرسية كموجه ومرشدة فى الريف والحضر بالنسبة للذكور والإناث بنسبة (٤٩٪)

**(٢٠) دراسة فاتن أحمد المتولى (٢٠٠٦) بعنوان: "دور الصحافة المدرسية فى تنمية الوعى الدينى لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية":<sup>(٢)</sup>**

هدفت الدراسة الى التعرف على شكل الصحف المدرسية من حيث الفنون الصحفية والادبية المستخدمة والعناصر الاخراجية وطريقة عرض المعلومات المقدمة من خلالها مضمون الصحف المدرسية من حيث نوعية الموضوعات التحريرية المقدمة من خلالها والمصادر التحريرية التالى يعتمد عليها والمضمون الدينى المقدم فى هذه الصحف ودوره فى تنمية الوعى الدينى لدى التلاميذ. تعد الدراسة من الدراسات الوصفية واستخدمت منهج المسح الشامل للصحف المدرسية الحائطية والمجلات المطبوعة خلال العام الدراسي ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ وطبقت الدراسة على عينة قوامها ٤٢٠ تلميذ وتلميذة تم اختيارهم بطريقة عشوائية من تلاميذ المرحلة الاعدادية بمحافظة الدقهلية، واستخدمت الباحثة كلا من استمارة تحليل المضمون واستمارة الاستبيان

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها:- ارتفاع نسبة قراءة الصحف المدرسية بين عينة التلاميذ حيث بلغت نسبة القراءة ٩٤,٥٪ من اجمالى عدد مفردات العينة .

- الصحف المدرسية الحائطية احتلت الترتيب الاول بين أنواع الصحف التالى يفضل افراد العينة قراءتها وذلك بنسبة ٢٠,٤٪ من اجمالى مفردات العينة .

(١) رشا فوزى وهبة الأرواشي "صحف الحائط وعلاقتها بتلبية الاحتياجات الاجتماعية لطلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي" رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل، ٢٠٠٦).

(٢) فاتن أحمد المتولى، "دور الصحافة المدرسية فى تنمية الوعى الدينى لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية" رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل، ٢٠٠٦

- توجد فروق ذات دلالة احصائية فى درجة الرضا الوظيفى لدى القائم بالاتصال فى الأنشطة الإعلامية المدرسية باختلاف بعض المتغيرات الديموجرافية

#### (٢١) دراسة طارق محمد محمد الصعيدى (٢٠٠٥) بعنوان "دور الإعلام التربوي فى تنمية الوعى الإعلامى لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية"<sup>(١)</sup>

هدفت الدراسة الى التعرف على الدور الذى يقوم به الإعلام التربوي فى تنمية الوعى الإعلامى لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية فى المدارس المصرية من خلال برنامج مقترح واجريت الدراسة على عينة قوامها ٧٠ تلميذ من تلاميذ الصف الثانى الاعدادى باحدى مدارس ادارة شبين الكوم التعليمية وتمت فى اطار دراسة تجريبية لاحدى وحدات المنهج المقترح وهى الصحافة المدرسية وتم تدريسها للتلاميذ عينة الدراسة لبيان فاعليتها كجزء من المنهج فى تنمية الوعى الإعلامى .

توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها :- تحديد الأهداف العامة لاعلام التربوى فى المرحلة الاعدادية - وضع قائمة بالمفاهيم والموضوعات الإعلامية التالى ينبغى تدريسها لتلاميذ مرحلة الاعدادية - اثبتت الدراسة أن مستوى الوعى الإعلامى لدى التلاميذ منخفض وفق البرنامج المعمول به حاليا .

#### (٢٢) دراسة رباب صلاح السيد ابراهيم ٢٠٠٤ بعنوان : المهارات الاجتماعية المختلفة التالى تعكسها الصحافة والإذاعة المدرسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية<sup>(٢)</sup>

استهدفت الدراسة المهارات الاجتماعية المختلفة التالى تعكسها الصحافة والإذاعة المدرسية والمتمثلة فى مهارة التعاون والمشاركة الاجتماعية والصداقة والتنافس الحر والاستقلالية لتلاميذ المرحلة الابتدائية وتتنمى هذه الدراسة الى المنهج المسح الإعلامى واعتمدت على الادوات التالية :استمارة مماوسة لأنشطة الإعلامية ،مقياس المهارات الاجتماعية،استمارة تحليل المضمون .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من أهمها :<sup>٠</sup>احتلت المهارات الاجتماعية المرتبة الثانية من بين المهارات المقدمة التالى تعكسها الصحف المدرسي<sup>٠</sup>احتلت المهارات الاجتماعية المرتبة الاولى من بين المهارات المقدمة التالى تعكسها الإذاعة المدرسية <sup>٠</sup>جاءت مهارة المشاركة فى المرتبة الاولى ويليها فى المرتبة الثانية مهارة التنافس ويليها فى المرتبة الثالثة مهارة الصداقة ويليها فى المرتبة الرابعة مهارة التعاون ويليها فى المرتبة الخامسة والاخيرة مهارة الاستقلالية .

(١) طارق محمد محمد الصعيدى ،"دور الإعلام التربوي فى تنمية الوعى لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية "رسالة دكتوراة غير منشورة) ، جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة ،قسم الإعلام وثقافة الطفل (٢٠٠٥).

(٢) رباب صلاح السيد ابراهيم ، "المهارات الاجتماعية المختلفة التالى تعكسها الصحافة والإذاعة المدرسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية "رسالة ماجستير غير منشورة) ، جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة ،قسم الإعلام وثقافة الطفل (٢٠٠٤).

الدراسات الأجنبية التي تناولت مهارات التحرير والإخراج الصحفي في الصحف المدرسية :

(٢٣) دراسة لينا واخرون Valsamidoulina p.et al (٢٠١٢) بعنوان "فاعلية برنامج مقترح

للصحافة المدرسية الالكترونية في تنمية المهارات التعليمية والسلوك الاجتماعي للطلاب:

اشارت الدراسة الى معرفة فاعلية برنامج للصحافة المدرسية الالكترونية في تنمية المهارات التعليمية والسلوك الاجتماعي للطلاب وتم اختيار مجموعة تجريبية مكونة من (٣٠) طالب من (٥) مدارس للتعليم الثانوى بمدينة سيدنى الاسترالية وتم اجراء الاختبار القبلى على مجموعة التجريبية للبحث ثم تدريس البرنامج على ذات المجموعة بواقع ساعتين فى الاسبوع ثم التطبيق البعدى للاختبار وتمثلت ادوات الدراسة فى استبانة تحديد السلوكيات الاجتماعية للطلاب - استبانة تحديد خبرات الطلاب التعليمية - برنامج الصحافة المدرسية الالكترونية .

وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها ان نسبة التحسن التى تم حسابها وفقا لمعادلة بلاك أن البرنامج يتسم بالفاعلية فى تنمية المهارات الاكاديمية والتعليمية للطلاب حيث بلغت نسبة الكسب المعدل (١٠٣)

(٢٤) دراسة (2011-wily –blak well) بعنوان "مدى تنمية المعلومات فى المدارس البريطانية وفقا

للمبادئ والممارسات داخل الصحافة المدرسية:(١)

استهدفت الدراسة توضيح مدى تنمية المعلومات فى المدارس البريطانية وفقا للمبادئ والممارسات داخل الصحافة المدرسية وقام الباحث باختيار عينة عشوائية من المدارس البريطانية وصل عددها الى (١٤٨) مدرسة لمعرفة جدوى الممارسات الصحفية فى تنمية المعلومات لدى الطلاب واستعان بأداة تحليل المضمون وصحيفة الاستقصاء وذلك فى إطار استخدام منهج المسح الاعلامى والمسح بالعينة .

وتوصلت الدراسة الى ان الممارسات الصحفية من قبل الطلاب تساعدهم على تنمية المعلومات فى كافة المجالات (دينية - اخلاقية - ثقافية - سياسية - اجتماعية ..... الخ )وهذا يوضح الدور الايجابى لممارسة الطلاب الاشكال الصحفية.

1- Hiroki Yoshida ."Development and formative evaluation of the Education Media in service Teacher Training Curriculum Standards". In :international Journal of Education and Development using information and communication Technology. 2010.( 1JEDICT).

2-wily –blak well: Using children's literature about loss and grieving to increase awareness ,develop coping skills ,and build community among elementary school students education.PH.D psychology.united states.2011.



**(٢٥) دراسة Hirok Yoshida (٢٠١٠) هيروكيوشيدا بعنوان "دور الاعلام التربوي فى خدمة مناهج معايير تدريب المعلمين فى اليابان (١):"**

تناولت الدراسة التعرف على الدور الذى تؤديه الاعلام التربوى فى خدمة مناهج تدريب المعلمين فى اليابان وتحديد الأوضاع الراهنة لمعلمى الاعلام التربوي والاحتياجات الحالية والمستقبلية من التدريب لمعلمى الاعلام التربوي ،واستخدمت الدراسة منهج المسح واعتمدت على اداة الاستقصاء لجمع بيانات الدراسة الميدانية حيث وزعت على (٢٧٣) طالبا من المعاهد التعليمية فى اليابان وقد تم الحصول على (١٦١) استمارة استقصاء ما يعادل نسبة (٥٩%) من الاستمارات الموزعة . وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج من بينها : - اتسمت اراء الباحثين بالاجابيه حول معايير المناهج الجديدة لذلك ترى الدراسة انتلك المعايير ضرورية ومفيدة لتعزيز المعلمين والمهارات .

- تعزيز الاستخدام الفعال لوسائل الاعلام التعليمية لرفع مستوى الاعلاميين ومساعدة مخططي المناهج لتطوير برامج التدريب /الدورات

**(٢٦) دراسة Pers Jon (2007) بعنوان :اخصائى الاعلام التربوي فى تنمية المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية (٢):"**

استهدفت الدراسة التعرف على دور اخصائى الاعلام فى تنمية المهارات الاجتماعية داخل المرحلة الاعدادية واستخدمت الدراسة منهج المسح بالعينة والمسح الاعلامى واعتمدت الدراسة على كلا من صحيفة الاستقصاء واداة تحليل المضمون ومقياس المهارات الاجتماعية .وتوصلت الدراسة الى ان المهارات الاجتماعية يتم تنميتها بنسبة ٨٧% من خلال ممارسة لنشاط الصحافة المدرسية .

**(٢٧) دراسة Gene.Burd (2005) بعنوان "مدى تغطية الصحافة المدرسية للأهداف المدرسية العليا(٣)"**

استهدفت الدراسة معرفة مدى تناول وتغطية الصحافة للأهداف المدرسية العليا وقدرتها على تدعيم وتنمية هذه الاهداف داخل عقول الطلاب حتى تصل المدرسة الى تحقيق كافة أهدافها المنوطة بها ،واستخدمت الدراسة منهج المسح الاعلامى واعتمدت على كلا من استمارة الاستبيان واستمارة تحليل المضمون .

1- Hirok Yoshida. "Development and formative evaluation of the education Media in service Teacher Training Curriclum Standards" IN:International Journal of Education and Develop ment using Information and Communication Technology. 2010. (1JEDICT).

2- Pers.Jon ,The use of bibliotherapy in natural environmentto develop social skills in young childrenPH.D.elementary education ,united states2007

3-Burd.Gene 2005 ,An exploration of self-determination skills development with sixth grade students with learning disabilities ,ED.D ,united state

وتوصلت الدراسة الى الدور الايجابي للصحف فى تناول الاهداف المدرسية وترسيخها فى عقول الطلاب

#### التعليق على الدراسات السابقة:

اثار عرض الدراسات السابقة مجموعة من الملاحظات حول موضوع هذه الدراسة يمكن عرضها على النحو التالى :

#### اولا من حيث الموضوع :

- 1- ركزت معظم الدراسات على الصحافة المدرسية ودورها فى نشر مفهوم التحرير والاخراج الصحفى لدى طلاب المدارس مع اختلاف مراحلهم الدراسية .
- 2- هناك دراسات تناولت دور الصحافة فى نشر اهداف العملية التعليمية من خلال ممارسة التلاميذ لها .
- 3- هناك دراسات اهتمت بقضية معينة اوفن معين تعرضة الصحافة المدرسية .

#### ثانيا من حيث العينة :

كثير من الدراسات اعتمدت على طلاب المدارس وتعاملهم مع نشاط الصحافة المدرسية والاعلام التربوي وذلك لمعرفة اثر الصحافة المدرسية على ادراكهم وتنمية مهاراتهم الكتابية والاجتماعية .

#### ثالثا من حيث الأدوات :

- 1- اعتمدت معظم الدراسات العربية فى جمع المعلومات على (استمارة الاستبيان -تحليل المضمون - المقابلة - الملاحظة ) .
- 2- فى حين استخدمت الدراسات الاجنبية اداة تحليل المضمون اكثر من باقى الأدوات الاخرى .

#### رابعا من حيث المنهج :

استخدمت معظم الدراسات السابقة المنهج الوصفى ومنهج المسح بالعينة ومنهج المسح الاعلامى والذى يقوم بوصف وتحديد دقيق للظاهرة ومن ثم استخدام اسلوب المقارنة واسلوب المسح .

#### خامسا من حيث النتائج :

اتفقت معظم الدراسات السابقة على فاعلية الدور الذى يمكن ان تؤديه الصحافة المدرسية والاعلام التربوي فى نشر معنى ومفهوم التحرير و الاخراج الصحفى بين التلاميذ والدورالذى يؤديه الاعلام التربوي فى العملية التعليمية .

#### مدى الاستفادة من الدراسات السابقة فى الدراسة الحالية :

- 1- بلورة وتحديد المشكلة البحثية تحديدا دقيقا وواضحا وتحديد الابعاد الخاصة لموضوع هذه الدراسة وكذلك تحديد التوجيهات النظرية ةالبناء المنهجى فى العديد من النواحي الا وهى (تساؤلات الدراسة - منهج الدراسة - عينة الدراسة - وغيرها ) .

- ٢- ساعدت على تحديد اهم الادوات التى سوف يستخدمها الباحث للوصول الى نتائج تخدم اهداف الدراسة وتحقق فروضها .
  - ٣- التحقق من مدى اهمية الدراسة الحالية وصياغة الاهداف والتساؤلات والفروض للدراسة الحالية وتحديد العينة المناسبة للدراسة الحالية وطرق سحبها وتحديد متغيرات الدراسة التى ستقوم الباحثة بدراستها وعلاقتها بينها .
  - ٤- التعرف على الاساليب الاحصائية الازمة للدراسة الحالية .
- استفادة الباحثة من الدراسات السابقة بصفة عامة من حيث :
- معرفة الجانب النظرالى للدراسة حيث اطلعت الباحثة على الدراسات السابقة فى هذا المجال وحددت من خلاله الدراسات العربية والاجنبية .
  - تحديد منهج الدراسة .
  - الاستفادة من الدراسات السابقة فى امكانية بناء البرنامج التدريبى .

#### فروض الدراسة :

- ١- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين أداء أفراد العينة على مقياس مهارات التحرير والاعراج الصحفى فى التطبيق البعدى .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات التلاميذ الذين تعرضوا للبرنامج التدريبى والذين لم يشاركوا فى البرنامج .
- ٣- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التلاميذ (الذكور والاناث) فى تعلم الاعراج الصحفى ومهارات الفنون الصحفية .
- ٤- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاداء القبلى والاداء البعدى على مقياس الاداء للاعراج الصحفى والمهارات الصحفية لصالح الاداء البعدى .

#### الاجراءات المنهجية :

**منهج الدراسة:** اعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبيه والضابطة وتطبيق القياس القبلى والبعدى عليهما

**عينة الدراسة:** يتم تطبيق الدراسة على عينة قوامها (٦٠) تلميذا وتلميذة من الصف الأول الإعدادى باحدى المدارس الإعدادية وهى مدرسة طنبارة الاعدادية المشتركة والتابعة لادارة شرق المحلة الكبرى التعليمية وتقسم الى مجموعتين بمعدل (٣٠) فرد لكل مجموعة وتضم كل مجموعة الذكور والاناث بالتساوى .

ويرجع السبب فى اختيار العينة الى :

- (١)مكان عمل الباحثة حيث تعمل احصائية للصحافة المدرسية بها .

(٢) تضم المدرسة كلا من الذكور والإناث وبالتالي يمكن قياس الفروق بين الجنسين فى تطبيق البرنامج.

(٣) تعتبر المدرسة من المدارس الحكومية وبالتالي الاستفادة من حصص النشاط والامكانيات التى توفرها الوزارة من اجل الانشطة الاصفية ومن بينها الصحافة المدرسية .

### أدوات الدراسة:

- ١- تصميم برنامج لتنمية مهارات التحرير الصحفى والإخراج الصحفى .
- ٢- مقياس الاخراج الصحفى و المهارات الصحفية من اعداد الباحثة.
- ٣- بطاقة ملاحظة الاداء (للتحرير والاخراج الصحفى )

### الاطار المرجعى للبرنامج المقترح :

يتحدد الاطار المرجعى للبرنامج موضوع الدراسة وهو تنمية مهارات الاخراج الصحفى والفنون الصحفية لدى عينة من تلاميذ مرحلة التعليم الاعدادى (الصف الاول الاعدادى) خلال الاجابة على الاسئلة التالية :

٩:من تفيدنا الاجابة عن هذا السؤال فى التحديد الدقيق للفئة العمرية التالى يطبق عليها البرنامج وهم عينة تلاميذ الصف الأول الاعدادى بمدرسة طنبارة الاعدادية وهى احدى المدارس الرسمية فى محافظة الغربية ذوى مستويات اجتماعية /اقتصادية متوسطة .

١٢:ماذا تفيدنا الاجابة على هذا السؤال فى تحديد أهداف البرنامج وتتركز فلسفة العمل بهذا البرنامج فى تنمية مهارات الاخراج الصحفى و الفنون الصحفية لدى التلاميذ من اجل استغلال قدراتهم العقلية وتنمية التفكير الابتكارى للتلاميذ من خلال البرنامج التدريبي،و تحقيق بعض الأهداف منها :

١- تنمية مهارات الاخراج الصحفى :التعرف على عناصر التصميم الأساسية : نوع الورق ولونة ،مساحة الصفحة وعدد الاعمدة ،الصفحة الاولى والتى تحتوى الافتة والعنق والاذنين ،الثوابت من وؤوس الصفحات الداخلية ،توقيع المحرر وغيرها .

الى جانب معرفة العناصر التيبوغرافية المقروءة :حروف المتن وحروف العناوين .

والتعرف على العناصر الجرافيكية المرئية والتالى تضم كلا من الصور الفوتوغرافية والرسوم ووسائل الفصل بين المواد ،الالوان .وغيرها من العناصر الاخراجية التى تؤثر على الاخراج الصحفى .

٢- تنمية مهارة كتابة الخبر الصحفى :التعرف على الخبر الصحفى وأنواعه وما هى العناصر التى تتوافر فى الخبر الصحفى (من -متى - ماذا - اين - لماذا )والتعرف على أنواع الخبر الصحفى ،التعرف على الاشكال الفنية للخبر الصحفى والقوالب الفنية لكتابة الخبر وطريقة كتابة العنوان المناسب واختيار الصورة المناسبة .

- ٣- تنمية مهارة كتابة التحقيق الصحفي: التعرف على معلومات عن التحقيق الصحفي وكيف أن التحقيق الصحفي يختلف عن الخبر الصحفي والقوالب القنية اللازمة لكتابة التحقيق الصحفي .
  - ٤- تنمية مهارة كتابة الحديث الصحفي: التعرف على الفرق بين الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والتعرف على أنواع الحديث الصحفي وكيفية كتابة الحديث الصحفي .
  - ٥- تنمية مهارة كتابة المقال الصحفي: التعرف على كيفية كتابة المقال الصحفي والتعرف على أنواع المقال الصحفي (الافتتاحي ،العمود الصحفي ،المقال التحليلي ) التعرف على القوالب الصحفية اللازمة لكتابة المقال الصحفي .
  - ٦- تنمية مهارة كتابة التقرير الصحفي: والتعرف على الفرق بين كلا من التقرير والتحقيق والخبر الصحفي وكيفية كتابة التقرير الصحفي .
  - ٣- ماذا: وهو ترجمة مجموعة الأهداف السابقة الى مجموعة من الأنشطة وال فقرات الجماعية المترابطة مع بعضها البعض  
ويتم تقسيم البرنامج لمجموعة من الأنشطة منها:
    - ١- أنشطة فنية: وهى أن تتاح للتلاميذ أن ينطلقوا بخيالهم للتعبير عن المهارات المطلوب تنميتها والتعبير عن قدراتهم عن أنفسهم ومن بين الأنشطة الفنية: الرسم ،القص واللصق ،استخدام الادوات المتاحة فى حياتهم واستغلالها فى تنمية مهاراتهم الصحفية .
    - ٢- أنشطة ثقافية: وهى مجموعة من الأنشطة تهدف الى استغلال افراد العينة لقدراتهم العقلية ومعلوماتهم فى تنمية مهارات التفكير وتنمية مهارات العمل الصحفي
    - ٤- كيف: وهو كيف يقدم هذا البرنامج فى اسلوب سهل ومفيد وماهى الاستراتيجيات التى سيتم على اساسها تخطيط البرنامج :
  - ١- اماكن مفتوحة: وسوف يتم اجراء التجربة بحجرة الأنشطة بالمدرسة لاتساع المكان وتوافر الاضاءة المناسبة كما أن حجرة الأنشطة تتمتع بالاستقلالية فلا يحدث تشتت لتلاميذ عينة الدراسة .
  - ٢- المواد والادوات المستخدمة: وهى الادوات التى تيسر عرض البرنامج على التلاميذ وتمكنهم من الاستفادة منهم ،مع مراعاة التكامل بين الأنشطة بما يخدم البرنامج التدريبي .
  - ٥- متى: وهى الخطة الزمنية التى تتبع فى تنفيذ البرنامج والوقت الذى تستغرقه ؛وسوف يتم تطبيق البرنامج على مدار عام دراسي كامل من خلال حصص النشاط الصحفي المخصصة بمعدل حصتين اسبوعية لكل صف دراسي
- استراتيجية التقويم :**
- ١- التقويم القبلى : يتم قياس مدى معرفة التلاميذ عينة الدراسة عن الاخراج الصحفي والفنون الصحفية والمهارات الصحفية المختلفة .

٢- التقويم اثناء البرنامج: يتم من خلال وضع المواقف والاسئلة واستقبال وتلقى الاستجابات من التلاميذ وردود الافعال تجاة مايتعلموه. التقويم النهائى: حتى يتم التعرف على مدى التقدم الذى حققه البرنامج لدى التلاميذ.

### الأساليب الإحصائية المستخدمة :

- ١- اختبار t لحساب التباين بين المجموعة التجريبية والضابطة .
- ٢- تحليل التباين احادى الجانب بين المجموعتين .
- ٣- احساب الثبات للمقياس بطريقة ألفا كرومباخ .

### إعداد البرنامج التدريبي المقترح لتنمية مهارات التحرير والإخراج الصحفي :

بناء على ما توصلت اليه الدراسات السابقة قامت الباحثة بإعداد برنامجا تدريبيا يمكن من خلاله تعلم وتنمية مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي وذلك من خلال استخدام حصص النشاط الاصفية التى اقترتها وزارة التربية والتعليم ومن بينها حصص النشاط المتعلقة بالصحافة المدرسية .

### خطوات إعداد البرنامج التدريبي :

يمر إعداد البرنامج بمجموعة من الخطوات وهى كما يلى :

#### ١- أهداف البرنامج :

للبرنامج مجموعة من الأهداف التى يسعى إلى تحقيقها وهى تنمية مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي ومن هذه الأهداف :

الهدف العام هو تنمية مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي ويتفرع منه مجموعة من الأهداف منها :

- معرفة مهارة الإخراج الصحفي: التعرف على عناصر التصميم الأساسية: نوع الورق ولونة، مساحة الصفحة وعدد الاعمدة، الصفحة الاولى والتى تحتوى الافته والعنق والاذنين، الثوابت من وؤوس الصفحات الداخلية، توقيع المحرر وغيرها، الى جانب معرفة العناصر التيبوغرافية المقروءة: حروف المتن وحروف العناوين، والتعرف على العناصر الجرافيكية المرئية والتالى تضم كلا من الصور الفوتوغرافية والرسوم ووسائل الفصل بين المواد، الالوان وغيرها من العناصر الاخراجية التى تؤثر على الاخراج الصحفي.
- معرفة مهارة كتابة الخبر الصحفي: التعرف على الخبر الصحفي وأنواعه وما هى العناصر التى تتوافر فى الخبر الصحفي (من - متى - ماذا - اين - لماذا) والتعرف على أنواع الخبر الصحفي، التعرف على الاشكال الفنية للخبر الصحفي والقوالب الفنية لكتابة الخبر وطريقة كتابة العنوان المناسب واختيار الصورة المناسبة .

- معرفة مهارة كتابة التحقيق الصحفي: التعرف على معلومات عن التحقيق الصحفي وكيف أن التحقيق الصحفي يختلف عن الخبر الصحفي والقوالب الفنية اللازمة لكتابة التحقيق الصحفي .
- معرفة مهارة كتابة الحديث الصحفي: التعرف على الفرق بين الحديث الصحفي والتحقيق الصحفي والتعرف على أنواع الحديث الصحفي وكيفية كتابة الحديث الصحفي .
- معرفة مهارة كتابة المقال الصحفي: التعرف على كيفية كتابة المقال الصحفي والتعرف على أنواع المقال الصحفي (الافتتاحي، العمود الصحفي، المقال التحليلي) التعرف على القوالب الصحفية اللازمة لكتابة المقال الصحفي .
- معرفة مهارة كتابة التقرير الصحفي: التعرف على الفرق بين كلا من التقرير والتحقيق والخبر الصحفي وكيفية كتابة التقرير الصحفي .
- ٢- صياغة محتوى جلسات البرنامج التدريبي .
- ٣- تحديد مدة البرنامج: يستغرق تطبيق البرنامج عشر أسابيع بواقع جلستين كل أسبوع ومدة الجلسة ٤٥ دقيقة وهي مدة الحصة المدرسية والمخصص منها لنشاط الصحافة المدرسية بمعدل حصتين كل أسبوع وعدد الجلسات ٢٠ جلسة .
- ٤- اختيار مكان عقد الجلسات: سوف يتم تطبيق وعقد جلسات البرنامج فى حجرة النشاط الخاصة بالصحافة المدرسية داخل مدرسة طنبارة الإعدادية .
- ٥- تحديد المسؤول عن تنفيذ البرنامج: سوف يتم تنفيذ البرنامج تحت إشراف ومسؤولية الباحثة وعليها متابعة وتنفيذ البرنامج .
- ٦- تحكيم البرنامج : سوف يتم عرض جلسات البرنامج فى صورتها الأولية على السادة المحكمين وتم توضيح عدد جلسات البرنامج، والغرض من ذلك هو تحديد مدى ملائمة البرنامج التدريبي لتنمية مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي .

### إجراءات البرنامج :

يشتمل البرنامج على ٢٠ جلسة :

- سوف تضم اول جلستين كلا من: مفهوم التحرير الصحفي وعناصره والتحدث عنها بشكل مجمل ثم يتم التطرق الى كل فن على حدة نتناول أولا فن الخبر الصحفي ويتم التعرف فيه على تاريخ الخبر المطبوع، تعريف الخبر الصحفي، أشكال الخبر الصحفي، القوالب الفنية للخبر الصحفي، عناصر الخبر الصحفي، مصادر الأخبار الصحفية وكيفية الحصول عليها .
- الجلسة الثانية والثالثة تضم الموضوعات التالية: كيفية تغطية الأخبار الصحفية، الإستفهامات الستة التى يجب عنها الخبر، طريقة صياغة وكتابة الخبر الصحفي وتضم (مقدمة الخبر وأنواعها) الأشكال الفنية لكتابة الخبر الصحفي .
- الجلسة الخامسة تضم: تضم طريقة كتابة العنوان للخبر الصحفي .

- الجلسة السادسة والسابعة يتم التحدث فيها عن فن التحقيق الصحفي تتناول موضوعات : تعريف التحقيق الصحفي ،مصادر الحصول على التحقيق الصحفي ،وظائف التحقيق الصحفي ،أنواع التحقيق الصحفي ،صفات الازم توافرها فى محرر التحقيقات .
- الجلسة الثامنة والتاسعة تضم :خطوات عمل وكتابة التحقيق الصحفي وتضم (العناوين وأنواعها ،القوالب الفنية لكتابة التحقيق الصحفي ،مقدمة التحقيق الصحفي وأنواعها .
- الجلسة العاشرة والحادية عشر وتتناول فن الحديث الصحفي وتضم :تعريف الحديث الصحفي ،أنواع الحديث الصحفي ،كيفية كتابة الحديث الصحفي وتضم خطوات إجراء الحديث الصحفي .
- الجلسة الثانية عشر والثالثة عشر. وتتناول فن المقال الصحفي ويت التعرف فيها على :تعريف المقال الصحفي ،وظائف المقال الصحفي ،لغة المقال الصحفي
- الجلسة و الرابعة عشر والجلسة الخامسة عشر:وتضم أنواع المقال الصحفي (المقال الإفتتاحى وخصائصة ،وكيفية كتابة المقال الإفتتاحى ،العمود الصحفي وكيفية كتابته )
- الجلسة السادسة عشر وتضم (اليوميات الصحفية والمقال التحليلى وكيفية كتابته ) وايضا الأسمية والأسمية فى كتابة الفنون الصحفية .
- الجلسة السابعة عشر وتتناول فن التقرير الصحفي وتضم مفهوم التقرير الصحفي ،كتابة التقرير الصحفي ،أنواع التقرير الصحفي (التقرير الأخبارى ،التقرير الحى ،تقرير عرض الشخصيات).
- الجلسة الثامنة عشر والتاسعة عشر والعشرين تتناول فن الإخراج الصحفي وتضم كلا من (ماهو الإخراج الصحفي ،وظائف الإخراج الصحفي ،دور المخرج فى إعداد الصحيفة ،كيفية عمل الماكيث ،عناصر الإخراج الصحفي (المتن ،العناوين ،الصور ،الرسوم ،أدوات الفصل ،الألوان).
- الجلسة الواحدة والعشرين وهذه الجلسة سوف يتم حضور الملاحظين من أجل ملئ بطاقة الملاحظة من خلال طرح اسئلة ونماذج من الفنون الصحفية على الطلاب من اجل قياس ومعرفة مدى فاعلية البرنامج وتطبيق القياس والبطاقة على كل من المجموعتين الضابطة والتجريبية .
- تقوم الباحثة فى كل جلسة بعد طرح موضوعات كل جلسة بشكل نظرى بطرح مجموعة من النماذج للفنون الصحفية والمهارات التى تناولها كل فن على حدة وبفى بعض الجلسات سوف يطلب من الطلاب (المجموعة التجريبية ) عمل النماذج بأنفسهم من اجل معرفة مدى ادراكهم للمهارة التى قاموا بتعلمها والتعرف عليها .
- ولتحقق من صحة البرنامج وصلاحية سوف تقوم الباحثة بعمل وكتابة محتوى الجلسات وعرضها على مجموعة من المحكمين من اساتذة الجامعات للتأكيد على مدى ملائمة محتوى البرامج للتطبيق على الطلاب (عينة الدراسة المجموعة التجريبية )



## ثالثا بطاقة ملاحظة الأداء لتعلم مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفى :

الهدف من بطاقة الملاحظة :

- ١ - الحصول على معلومات وبيانات صحيحة ودقيقة عن مدى تعلم الطالب لمهارات فنون التحرير (الخبر - التحقيق - الحديث - المقال - التقرير الصحفى ) والإخراج الصحفى .
- ٢- التحقق من صحة الفروض .

خطوات إعداد بطاقة الملاحظة :

١. مسح الدراسات السابقة والإطلاع على أدوات الملاحظة ومنها .
٢. تحديد أبعاد بطاقة ملاحظة الأداء لمهارات فنون التحرير والإخراج الصحفى :  
وهى نفس أبعاد مقياس تعلم مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفى وهى كالتالى :
  - البعد الخاص بالخبر الصحفى ويقاس هذا البعد من خلال ٧ عبارات يتم تناول فيها (التعرف على الخبر الصحفى وأنواعه وما هى العناصر التى تتوافر فى الخبر الصحفى (من متى - ماذا - اين - لماذا) والتعرف على أنواع الخبر الصحفى ،التعرف على الاشكال الفنية للخبر الصحفى والقوالب الفنية لكتابة الخبر وطريقة كتابة العنوان المناسب واختيار الصورة المناسبة .)
  - البعد الخاص بالتحقيق الصحفى ويقاس هذا البعد من خلال ٧ عبارات يتم تناول فيها (التعرف على معلومات عن التحقيق الصحفى وكيف أن التحقيق الصحفى يختلف عن الخبر الصحفى والقوالب الفنية الازمة لكتابة التحقيق الصحفى).
  - البعد الخاص بالحديث الصحفى ويقاس هذا البعد من خلال ٦ عبارات يتم تناول فيها (التعرف على الفرق بين الحديث الصحفى والتحقيق الصحفى والتعرف على أنواع الحديث الصحفى وكيفية كتابة الحديث الصحفى .
  - البعد الخاص بالمقال الصحفى ويقاس هذا البعد من خلال ٧ عبارات يتم تناول فيها (التعرف على كيفية كتابة المقال الصحفى والتعرف على أنواع المقال الصحفى (الافتتاحى ،العمود الصحفى ،المقال التحليلى ) التعرف على القوالب الصحفية الازمة لكتابة المقال الصحفى .)
  - البعد الخاص بالتقرير الصحفى ويقاس هذا البعد من خلال ٦ عبارات يتم تناول فيها (والتعرف على الفرق بين كلا من التقرير والتحقيق والخبر الصحفى وكيفية كتابة التقرير الصحفى .
  - البعد الخاص بالإخراج الصحفى ويقاس هذا البعد من خلال ٧ عبارات يتم تناول فيها (لتعرف على عناصر التصميم الأساسية : نوع الورق ولونه ،مساحة الصفحة وعدد الاعمدة ،الصفحة الاولى والتى تحتوى الافته والعنق والاذنين ،الثوابت من وؤوس الصفحات الداخلية ،توقيع المحرر وغيرها .الى جانب معرفة العناصر التيبوغرافية المقروءة :حروف المتن وحروف العناوين ،والتعرف على العناصر الجرافيكية المرئية والتالى تضم كلا من

- الصور الفوتوغرافية والرسوم ووسائل الفصل بين المواد، الألوان، وغيرها من العناصر الإخراجية التي تؤثر على الإخراج الصحفي .
- ٣ . تحديد تعليمات بطاقة الملاحظة وقد تمثلت فى :
- وضع علامة صح أمام العنصر الذى تم تنفيذه مراعيًا مستوى أداء المهارة .
  - يجب مراعاة الدقة عند إختيار الخانة المناسبة لتحديد المستوى الذى تلاحظه .
  - الرجاء منك إذا كان هناك أى غموض فى إحدى العبارات الرجوع الى الباحثة لتفسيرها وذلك لضمان تحقيق أهداف البطاقة .
  - سوف يتم عرض البطاقة فى صورتها الأولية على المحكمين فى مجال الإعلام والبرامج التدريبية لتحديد ملائمة عبارات البطاقة وإضافة أو إبعاد أى عبارات للبطاقة .
  - يتم التعديل بعد عرضها على المحكمين ومن ثم تطبيقها .
- ٤ . إختيار القائمين بالملاحظة ويفضل من الملمين أو العاملين فى المجال الصحفى لمعرفة السابفة بموضوع الملاحظة والبحث عموما .
- ٥ . تدريب القائمين على الملاحظة :
- حيث تقوم الباحثة بتعريف الملاحظين بموضوع الملاحظة وأهميته وعلاقتها بموضوع الدراسة وذلك بغرض فهم الهدف من ملاحظتهم حتى يسهل عليهم الإجابة على أى تساؤل أو استفسار .
  - تدريب الملاحظين على الموقف الذى سيتم ملاحظته والتكيف مع ما يستجد من وقائع وأحداث أثناء فترة الملاحظة ومواجهة الموقف بما يتفق مع أهداف الدراسة .
  - تعريف الباحثين بنوعية البيانات المستهدفة حتى يقوموا بتسجيلها لتحقيق الهدف المرجو من بطاقة الملاحظة .
  - تدريب الملاحظين على التسجيل بسرعة ودقة فينبغى أن يكون الملاحظ قادر على تدوين الملاحظات بسرعة ودقة .
  - خطوات إجراءات تطبيق بطاقة الملاحظة :
- سوف تقوم الباحثة بتطبيق البطاقة على طلاب العينة التجريبية والضابطة كتطبيق قبلى للوقوف على مدى المهارات التى لدى الطلاب عن فنون التحرير والإخراج الصحفى .
- ثم تطبق البطاقة بعدىا على طلاب العينة التجريبية والضابطة وذلك بعد الإنتهاء من تعرض المجموعة التجريبية للبرنامج التدريبى .
- مكان الملاحظة سيكون حجرة نشاط الصافة المدرسية بالمدرسة حيث تعقد جلسات البرنامج على طلاب المجموعة التجريبية .
- كيفية تنفيذ وكتابة البطاقة :**

ستقوم الباحثة فى نهاية البرنامج بعمل جلسة ختامية تتضمن كلا من طلاب (المجموعة التجريبية، المجموعة الضابطة) ويتم طرح مقياس المهارات على الطلاب وبطاقة الملاحظة على الملاحظين حيث يتم عمل جلسة ختامية يتم سؤال طلاب المجموعة التجريبية عما تعلمه المهارات

التي اكتسبها من خلال الجلسات السابقة، وهنا يكون دور الملاحظين فى كتابة وملئ بيانات البطاقة لتحقق من صدق فروض الدراسة والبحث .

#### التأكد من صدق وثبات بطاقة الملاحظة :

من خلال استخدام وتطبيق كلا من :

١. الصدق التقارىى لمفردات بطاقة الملاحظة الأداء فى تعلم مهارات فنون التحرير والإخراج

الصحفى فى علاقتها بالدرجة الكلية للبطاقة وذلك باستخدام معامل الارتباط من خلال

درجة كل مفردة بالدرجة الكلية لبطاقة الملاحظة .

٢. الصدق الذاتى من خلال استخدام معامل ألفا لحساب الصدق الذاتى .

ثبات بطاقة الملاحظة : من خلال استخدام معامل ألفا كرونباخ لبطاقة ملاحظة الأداء

لتعلم مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفى .

#### تصحيح المقياس:

فقد قامت الباحثة باعداد مفتاح تصحيح لاسئلة المقياس، وذلك لتحقيق سهولة وسرعة

ودقة عملية رصد وتقدير درجات الأطفال، وبلغ مجموع الدرجات النهائى للمقياس (٣٩) درجة كحد

أدنى للمقياس، (١١٧) كحد أقصى لدرجات المقياس.

#### أولاً- ثبات وصدق المقياس

##### أ- ثبات المقياس:

يقصد بالثبات أن يعطى المقياس نفس النتائج إذا ما أعيد تطبيقه على نفس الأفراد فى

نفس الظروف، والهدف من قياس ثبات المقياس هو معرفة مدى خلوه من الأخطاء التى قد تغير من

أداء الطفل من وقت لآخر على نفس المقياس.

وقد قامت الباحثة بحساب معامل الثبات على عينة التجربة الاستطلاعية التى بلغ عددهم

(١٠)، حيث رصدت نتائجهم فى الإجابة على الاختبار وأبعاده، وقد استخدمت الباحثة طريقة ألفا

كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية وسبيرمان Spearman باستخدام برنامج (SPSS20) .

##### - طريقتا ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية:

تم حساب معامل الثبات المقياس باستخدام برنامج SPSS وتم الحصول على معامل ثبات

(٩١.٣%) وهذا يدل على أن المقياس يتمتع بدرجة ثبات عالية جداً.

جدول (١) معامل ألفا لكرونباخ والتجزئة النصفية "جتمان"

التجزئة النصفية	ألفا لكرونباخ	عدد العبارات	الأبعاد
٠,٩٥٠٠	٠,٩٤٨٧	٧	فن الخبر الصحفي
٠,٩٠٣٨	٠,٩٠٤٧	٦	فن التحقيق الصحفي
٠,٨٠٥٦	٠,٨٠٢٧	٦	فن الحديث الصحفي
٠,٨١٠٢	٠,٨٠٧٥	٧	فن المقال الصحفي
٠,٩٧٢٧	٠,٩٨٥٧	٦	فن التقرير الصحفي
٠,٩٧٤٦	٠,٩٨٦٦	٧	فن الإخراج الصحفي
٠,٩٠٤٧	٠,٩١٣١	٣٩	إجمالي الأبعاد

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط ألفا كرونباخ بلغ قيمته للمقياس ككل (٠,٩١٣١) وهى قيمة دالة عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على وجود إتساق داخلى مرتفع للاختبار، وبلغ قيمة معاملات الاختبار ككل للتجزئة النصفية (٠,٩٠٤٧) وهى قيمة دالة إحصائياً عن ٠,٠١ .

ب- الصدق باستخدام الاتساق الداخلى :-

الإتساق الداخلى لحساب معامل الارتباط لمقياس

مهارات فنون التحرير الإخراج الصحفي باستخدام معامل سبيرمان

معامل سبيرمان	عدد العبارات	الأبعاد
٠,٩٧٤٦	٧	فن الخبر الصحفي
٠,٩٢٤٦	٦	فن التحقيق الصحفي
٠,٩٣٠٥	٦	فن الحديث الصحفي
٠,٩٥٣٦	٧	فن المقال الصحفي
٠,٩١٤١	٦	فن التقرير الصحفي
٠,٧٩٣٦	٧	فن الإخراج الصحفي
٠,٩٨٢٣	٣٩	إجمالي الأبعاد

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط بلغ قيمته (٠,٩٨٢٣) وهى قيمة دالة عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على وجود إتساق داخلى مرتفع لمقياس المهارات، ومنها فإن الاختبار على درجة عالية من الصدق، مما يدل على وجود إتساق داخلى مرتفع للاختبار ككل، ومنها فإن المقياس على درجة عالية من الصدق

## نتائج اختبار فروض الدراسة :

### نتائج الدراسة التجريبية

١- الفرض الأول للدراسة: الذى ينص " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية لتطبيق البرنامج على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح التطبيق البعدي. للتحقق من صحة هذا الفرض الأول كاملاً وأبعاده، قامت الباحثة بتطبيق مقياس المهارات على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها باستخدام T-test توصلت الباحثة إلى:

#### جدول (١)

الفروق بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

على مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي

أبعاد مقياس المهارات	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
فن الخبر الصحفي	قبلي	٣٠	٩,٦٣٣	٣,٠٣٤	١١,٤٥٧	٥٨	٠,٠١
	بعدي	٣٠	١٨,٣٣٣	٢,٨٤٤			
فن التحقيق الصحفي	قبلي	٣٠	٧,٩٦٦	٢,٣٥٥	١٢,١٦٤	٥٨	٠,٠١
	بعدي	٣٠	١٥,٣٦٦	٢,٣٥٥			
فن الحديث الصحفي	قبلي	٣٠	٨,١٦٦	٣,٥٩٢	٨,٤٧٥	٥٨	٠,٠١
	بعدي	٣٠	١٤,٨٦٦	٢,٤١٧			
فن المقال الصحفي	قبلي	٣٠	٩,٣٣٣	٢,٩٥١	١٠,٠٦٧	٥٨	٠,٠١
	بعدي	٣٠	١٦,١٦٦	٢,٣٦٠			
فن التقرير الصحفي	قبلي	٣٠	٧,١٠٠	١,٩٨٨	١٣,١٤٥	٥٨	٠,٠١
	بعدي	٣٠	١٤,٥٣٣	٢,٣٧٤			
فن الإخراج الصحفي	قبلي	٣٠	٨,٣٦٦	١,٨٥٥	١٥,٠٨٣	٥٨	٠,٠١
	بعدي	٣٠	١٦,٣٠٠	٢,٢٠٣			
المقياس ككل	قبلي	٣٠	٥٠,٧٣٣	١٣,٥٤٤	١٤,١٣٣	٥٨	٠,٠١
	بعدي	٣٠	٩٤,٤٣٣	١٠,١٨٦			

تشير نتائج اختبار "ت" فى الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية على بعد (فن الخبر الصحفي) لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١١,٤٥٧) وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١.

واتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية على بعد (فن التحقيق الصحفي) لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٢,١٦٤) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١.

وأيضاً ظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية على بعد (فن الحديث الصحفي) لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (٨,٤٧٥) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١.

وجاء أيضاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية على بعد (فن المقال الصحفي) لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٠,٠٦٧) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١.

ووجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية على بعد (فن التقرير الصحفي) لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٣,١٤٥) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١.

وتشير أيضاً نتائج الجدول وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية على بعد (فن الإخراج الصحفي) لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٥,٠٨٣) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١.

واتضح أخيراً وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٤,١٢٣) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١. مما يدل على صحة الفرض القائل: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية لتطبيق البرنامج على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح التطبيق البعدي.

حيث ترى الباحثة ان هذا نتيجة منطقية لأن نعرض طلاب المجموعة التجريبية للبرنامج ساعد على تكوين خلفية لديهم عن فنون التحرير الصحفي لإخراج الصحفي. ولأن الهدف الأساسي من التعرض للبرنامج هو اكساب الطالب المجموعة التجريبية القدرة على تعلم مهارات فنون الصحفية وايضاً مهارات الإخراج الصحفي .

فالبرنامج يمكن أن يقوم بدور أساسي في توجيه الرسالة التعليمية وتنظيم شبكة المعرفة لدى الطلاب بحيث يغدو التعليم والتعلم مهارتين فاعلتين داخل الحقل التربوي وذلك لأنها تتميز بالتشويق الذي يثير اهتمام المتعلم وايضاً تساعد المتعلم على استثمار ملكاته العقلية من ملاحظة وتأمل وتفكير وبذلك تتحقق لة المعارف وتنتقل اليه المعلومة .

وفى ضوء هذه النتيجة تم الموافقة على الفرض الأول حيث اشارت الى "وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية لتطبيق البرنامج على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح التطبيق البعدي.

. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة ميادة مجدى محمود السعيد الشناوى (٢٠١٦) و التى توصلت الى تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى اختبار التحصيلى ،وتفوقهم ايضا فى اختيار المواقف ،المنهج المقترح ادى الى تنمية القيم التربوية والمفاهيم السياسية من الناحية المعرفية لتلاميذ وذلك من خلال نتائج اختبار التحصيل

٢- الفرض الثاني للدراسة : الذى ينص " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون الإخراج الصحفي لصالح التطبيق البعدي.

للتحقق من صحة هذا الفرض الثاني كاملاً وأبعاده، قامت الباحثة بتطبيق مقياس المهارات على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها باستخدام T-test توصلت الباحثة إلى:

#### جدول (٢)

الفروق بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

على مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي

أبعاد مقياس المهارات	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
فن الخبر الصحفي	قبلي	٣٠	٧,٩٣٣	٣,٥٥١	٠,٨٥١٤	٥٨	غيردالة
	بعدي	٣٠	٨,٨٦٦	٤,٨٤٠			
فن التحقيق الصحفي	قبلي	٣٠	٦,٨٠٠	٣,٠٤٤	٠,٦٧٩٦	٥٨	غيردالة
	بعدي	٣٠	٧,٤٠٠	٣,٧٥٦			
فن الحديث الصحفي	قبلي	٣٠	٦,٨٠٠	٣,٠٤٤	٠,٦٧٩٦	٥٨	غيردالة
	بعدي	٣٠	٧,٤٠٠	٣,٧٥٦			
فن المقال الصحفي	قبلي	٣٠	٧,٩٣٣	٣,٥٥١	٠,٨٥١٤	٥٨	غيردالة
	بعدي	٣٠	٨,٨٦٦	٤,٨٤٠			
فن التقرير الصحفي	قبلي	٣٠	٦,٦٠٠	٢,٤١٥	٠,٩٨١١	٥٨	غيردالة
	بعدي	٣٠	٧,٤٠٠	٣,٧٥٦			
فن الإخراج الصحفي	قبلي	٣٠	٧,٤٦٦	١,٧٧٥	٠,٩٤٢٥	٥٨	غيردالة
	بعدي	٣٠	٨,٠٣٣	٢,٧٧٢			
المقياس ككل	قبلي	٣٠	٤٣,٥٣٣	١٧,٢٧٠	٠,٧٤٤٨	٥٨	غيردالة
	بعدي	٣٠	٤٧,٣٦٦	٢٢,٢٧٦			

تشير نتائج اختبار "ت" في الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة على بعد (فن الخبر الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (٠,٨٥١٤) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة .

واتضح عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة على بعد (فن التحقيق الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (٠,٦٧٩٦) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة .

وأيضاً ظهر عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة على بعد (فن الحديث الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (٠,٦٧٩٦) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة .

وجاء أيضاً عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة على بعد (فن المقال الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (٠,٨٥١٤) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة .

وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة على بعد (فن التقرير الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (٠,٩٨١١) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة .

وتشير أيضاً نتائج الجدول إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة على بعد (فن الإخراج الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (٠,٩٤٢٥) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة .

واتضح أخيراً عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي، حيث بلغت قيمة "ت" (٠,٧٤٤٨) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة. مما يدل على عدم صحة الفرض القائل: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة الضابطة في التطبيق القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح التطبيق البعدي .

وترى الباحثة أن هذه النتيجة منطقية لما للبرنامج التدريبي من دور في خلق فرق بين قبل التعرض للبرنامج وبعد التعرض وهذا ما حدث حيث ان المجموعة الضابطة لم تتعرض للبرنامج المقترح وعلية فان نتائج القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة هو نفس المستوى لما للعملية التعليمية من دور في خلق عملية الادراك والمعرفة عند الطالب .



وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (منة الله مختار ٢٠١٨) توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي لتلاميذ المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة في متغير التحصيل المعرفي وذلك لصالح متوسط رقب القياس البعدي .

وايضا تتفق هذه النتيجة مع دراسة (دراسة على واصف :٢٠١٠) وتوصلت الدراسة الى ان ٧٥٪ من طلاب المجموعة التجريبية أكثر تحصيل عن غيرهم من طلاب المجموعة الضابطة

الفرض الثالث للدراسة : الذى ينص " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة لتطبيق البرنامج على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح المجموعة التجريبية".

للتحقق من صحة هذا الفرض الثالث كاملاً، قامت الباحثة بتطبيق البرنامج على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها T-test توصلت الباحثة إلى :

### جدول (٣)

الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي

الأبعاد مقياس المهارات	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
فن الخبر الصحفي	ضابطة	٣٠	٨,٨٦٦	٤,٨٤٠	٩,٢٢٥	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	١٨,٣٣٣	٢,٨٤٤			
فن التحقيق الصحفي	ضابطة	٣٠	٧,٤٠٠	٣,٧٥٦	٩,٨٤٠	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	١٥,٣٦٦	٢,٣٥٥			
فن الحديث الصحفي	ضابطة	٣٠	٧,٤٠٠	٣,٧٥٦	٩,١٥٥	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	١٤,٨٦٦	٢,٤١٧			
فن المقال الصحفي	ضابطة	٣٠	٨,٨٦٦	٤,٨٤٠	٧,٤٨٤	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	١٦,١٦٦	٢,٢٦٠			
فن التقرير الصحفي	ضابطة	٣٠	٧,٤٠٠	٣,٧٥٦	٨,٧٩٢	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	١٤,٥٣٣	٢,٣٧٤			
فن الإخراج الصحفي	ضابطة	٣٠	٨,٠٣٣	٢,٧٧٢	١٢,٦٢٩	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	١٦,٢٠٠	٢,٢٠٣			
المقياس ككل	ضابطة	٣٠	٤٣,٥٣٣	١٧,٢٧٠	١٣,٩٠٤	٥٨	٠,٠١
	تجريبية	٣٠	٩٤,٤٣٣	١٠,١٨٦			

تشير نتائج اختبار "ت" فى الجدول السابق إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على بعد (فن الخبر

الصحفي) لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة "ت" (٩,٢٣٥) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١ .

واتضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على بعد (فن التحقيق الصحفي) لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة "ت" (٩,٨٤٠) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١ .

وأيضاً ظهر وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على بعد (فن الحديث الصحفي) لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة "ت" (٩,١٥٥) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١ .

وجاء أيضاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على بعد (فن المقال الصحفي) لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة "ت" (٧,٤٨٤) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١ .

ووجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على بعد (فن التقرير الصحفي) لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة "ت" (٨,٧٩٢) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١ .

وتشير أيضاً نتائج الجدول وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على بعد (فن الإخراج الصحفي) لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة "ت" (١٢,٦٢٩) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١ .

واتضح أخيراً وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة "ت" (١٣,٩٠٤) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠١ . مما يدل على صحة الفرض القائل: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة لتطبيق البرنامج على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح المجموعة التجريبية.

تفق هذه النتيجة مع دراسة (منة الله مختار ٢٠١٨) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات القياسين القبلي والبعدي لتلاميذ المجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة في متغير التحصيل المعرفي وذلك لصالح متوسط رقب القياس البعدي .

وايضاً تتفق هذه النتيجة مع دراسة (دراسة على واصف :٢٠١٠) وتوصلت الدراسة الى ان ٧٥% من طلاب المجموعة التجريبية أكثر تحصيل عن غيرهم من طلاب المجموعة الضابطة

**الفرض الرابع للدراسة :** الذي ينص " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث لتطبيق البرنامج على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي".

للتحقق من صحة هذا الفرض الرابع كاملاً، قامت الباحثة بتطبيق البرنامج على عينة البحث وبعد رصد النتائج وتحليلها T-test توصلت الباحثة إلى:

جدول (٤)

الفروق بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث

على مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي

أبعاد مقياس المهارات	المجموعات	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت	درجة الحرية	الدلالة
فن الخبر الصحفي	ذكور	١٥	٩٢,٢٣٣	٨,٦٨٢	١,١٣٤	٢٨	غير دالة
	إناث	١٥	٩٦,٥٣٣	١١,٤٠٧			
فن التحقيق الصحفي	ذكور	١٥	١٧,٩٣٣	٣,٣٦٩	٠,٧٦٤	٢٨	غير دالة
	إناث	١٥	١٨,٧٣٣	٢,٢٥١			
فن الحديث الصحفي	ذكور	١٥	١٤,٩٣٣	٢,٦٨٥	١,٠٠٧	٢٨	غير دالة
	إناث	١٥	١٥,٨٠٠	١,٩٧١			
فن المقال الصحفي	ذكور	١٥	١٤,٠٠٠	٢,٦٩٩	٢,٠٧٢	٢٨	دالة <math>\leq 0.05</math>
	إناث	١٥	١٥,٧٣٣	١,٧٩١			
فن التقرير الصحفي	ذكور	١٥	١٥,٦٠٠	٢,٥٠١	١,٣٩٥	٢٨	غير دالة
	إناث	١٥	١٦,٧٣٣	١,٩٠٧			
فن الإخراج الصحفي	ذكور	١٥	١٤,١٣٣	٢,٦٤٢	٠,٩٢٠	٢٨	غير دالة
	إناث	١٥	١٤,٩٣٣	٢,٠٨٦			
المقياس ككل	ذكور	١٥	١٥,٧٣٣	٢,٦٨٥	١,١٦٧	٢٨	غير دالة
	إناث	١٥	١٦,٦٦٦	١,٥٤٣			

تشير نتائج اختبار "ت" في الجدول السابق إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على بعد (فن الخبر الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (١,١٣٤) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة.

واتضح عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على بعد (فن التحقيق الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (٠,٧٦٤) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة.

وأيضاً ظهر عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على بعد (فن الحديث الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (١,٠٠٧) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة.

وجاء أيضاً وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على بعد (فن المقال الصحفي) لصالح الإناث، حيث بلغت قيمة "ت" (٢,٠٧٢) وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى دلالة ٠,٠٥ .

وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على بعد (فن التقرير الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (١,٣٩٥) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة .

وتشير أيضاً نتائج الجدول عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على بعد (فن الإخراج الصحفي)، حيث بلغت قيمة "ت" (٠,٩٢٠) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة .

واتضح أخيراً عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي، حيث بلغت قيمة "ت" (١,١٦٧) وهى قيمة غير دالة إحصائياً عند أي مستوى دلالة. مما يدل على عدم صحة الفرض القائل: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث لتطبيق البرنامج على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي .

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة صباح امام احمد سويلم (٢٠١٧) حيث توصلت الى انه تم اكتساب مهارات الاعلام المختلفة من ممارسة الاطالاب لنشاط الاعلام التربوي بدرجة كبيرة بلغت ٢,٩٥% من اجمالي مفردات العينة

وأنة لا توجد فروق احصائية بين درجات الذكور والاناث فى اكتساب القدرات الاعلامية . وايضا اتفقت مع نتيجة دراسة صابر جيدورى (٢٠١٣) حيث توصلت الى انه لا يوجد فروق ذات دلالي احصائية فى وجهات نظرا الطلاب والطالبات نحو تاثير الاعلام التربوي فى ادائهم على المستوى التعليمى والثقافى .

### نتائج الدراسة :

- ١- وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة التجريبية على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح التطبيق البعدي.
- ٢- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات التطبيق القبلي ومتوسطات درجات التطبيق البعدي للمجموعة الضابطة على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي.
- ٣- وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات المجموعة التجريبية ومتوسطات درجات المجموعة الضابطة على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي لصالح المجموعة التجريبية.

٤- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية متوسطات درجات الذكور ومتوسطات درجات الإناث على إجمالي أبعاد مقياس مهارات فنون التحرير والإخراج الصحفي.

### النتائج العامة للدراسة :

بناء على ماتقدم من اختبار صحة الفروض ونتائج الدراسة التحليلية وتفسيرتها توصلت الباحثة الى أن :

- ١- الاهتمام بتدريس فنون التحرير والإخراج الصحفي من اجل خلق جيل مبدع فى مجال الصحافة .
- ٢- العمل على رفع الخدمات المقدمة فى مجال التعليم من اجل مساعدة اخصائى الاعلام التربوى على ممارسة عملة داخل المدرسة .
- ٣- تشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة فى مجال الصحافة المدرسية والعمل على اكتشاف المهارات الصحفية لديهم وثقلها عندهم .

### التوصيات والمقترحات :

من خلال النتائج التى تم التوصل اليها فى هذه الدراسة تقترح الباحثة مجموعة من التوصيات :

- ١- توجيه مزيد من الاهتمام لأنشطة الاعلام التربوي فى مراحل التعليم عامة والتعليم الاعدادى خاصا ، لتنمية الحس الاعلامى لدى الطلاب ومساعدتهم على الادراك .
- ٢- ضرورة اعداد نشاط الاعلام التربوي اكاديميا وتربويا وثقافيا من خلال تطوير ورش العمل الصحفى مما يحقق الجودة الشاملة فى النشاط ويحقق التنمية فية .
- ٣- اتاحة الفرصة للطلاب الممارسين لأنشطة الإعلام التربوي لعمل رحلات علمية وزيارات لؤسسات و جهات اعلامية والصحف القومية والاقليمية والاستفادة من برامجها لتطوير البرامج المنفذة وحتى نربط بين المدرسة والبيئة التى نعيش فيها وبذلك نكون قد ربطنا بين التعليم النظرى فى المدرسة والتطبيق العملى خارجها .
- ٤- تشجيع الطلاب على الابداع والحوار والمناقشة والتعاون والالتزام بروح الفريق .
- ٥- ضرورة توفير الإمكانيات المالية والإعتمادات اللازمة من النشاط الفنى للممارسة النشاط الإعلامى .
- ٦- ضرورة توفير حوافز تشجيعية للطلاب المشاركين بالنشاط الإعلامى .
- ٧- الاهتمام بتشجيع الطلاب للمشاركة فى كتابة وإخراج الصحف بتقديم مسابقات تنتهى بتقديم هدايا رمزية لتشجيع على الاشتراك بالصحيفة .

### المقترحات :

- ١- الوعى الاعلامى الذى يعكسه النشاط الاعلامى المدرسي من وجهة نظر الاخصائى الاعلامى والطلاب .

- ٢- دراسة مقارنة بين ممارسة نشاطى الاعلام المدرسي بالمدارس الحكومية والخاصة وعلاقتة بتنمية قدرات العمل الابداعى لديهم .
- ٣- تصميم أنشطة إعلامية مدرسية لتنمية القدرات الإبداعية لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية .
- ٤- العلاقة بين ممارسة التلاميذ الأنشطة الإعلامية المدرسية وتنمية الوعى الإعلامى لديهم .
- ٥- العلاقة بين ممارسة التلاميذ للأنشطة الإعلامية المدرسية والوعى المعرفى لديهم .

## مراجع الدراسة

### الدراسات غير المنشورة :

- ١- ايمان فراج محمد عبد الللة ، دور الاخبار المقدمة فى الصحافة والاذاعة المدرسية فى تلبية احتياجات طلاب المرحلة الاعدادية :رسالة ماجستير غير منشورة ،(جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠١٥).
- ٢- انتصار محمد محمود زايد(٢٠١٣)، دور نشاط الصحافة المدرسية فى تنمية السلوك الاجتماعى لدى تلاميذ الحلقة الاولى من التعليم الاساسي :رسالة ماجستير غير منشورة ،كلية التربية النوعية ،جامعة بنها .
- ٣- ثروت فرج خليل ابراهيم : "ممارسة الأنشطة الإعلامية وعلاقتها باكساب طلاب المرحلة الثانية من التعليم الاساسي بعض المفاهيم العلمية والبيئية :دراسة مقارنة .رسالة دكتوراة غير منشورة (جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة ،قسم الاعلام وثقافة الاطفال ،٢٠١٥).
- ٤- رباب صلاح السيد ابراهيم ، "المهارات الاجتماعية المختلفة التالى تعكسها الصحافة والإذاعة المدرسية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية "رسالة ماجستير غير منشورة ،(جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة ،قسم الإعلام وثقافة الطفل ٢٠٠٤).
- ٥- رشا فوزى وهبة الارواشى "صحف الحائط وعلاقتها بيلبية الاحتياجات الاجتماعية لطلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي" رسالة ماجستير غير منشورة ،(جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة ،قسم الإعلام وثقافة الطفل ٢٠٠٦)
- ٦- شريفة رحمة اللة سليمان ٢٠١٣ "استخدام تكنولوجيا الاتصال فى نشر مفهوم التربية الاعلامية بمدارس الامارات العربية المتحدة "رسالة دكتوراة غير منشورة ،جامعة القاهرة ،كلية الاعلام ،قسم العلاقات العامة والاعلان
- ٧- صباح امام احمد على سويلم ،العلاقة بين ممارسة طلاب المرحلة الاعدادية لانشطة الاعلام التربوى وتنمية قدراتهم الاعلامية :رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة عين شمس ،معهد الدراسات العليا للطفولة ،قسم الاعلام وثقافة الاطفال ،٢٠١٧م
- ٨- صابر جيدورى . " دور الاعلام التربوي فى تنمية اداء طلاب الثانوية العامة تعليميا وثقافيا" رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة طيبة ،كلية التربية ،٢٠١٣م

- ٩- طارق محمد محمد الصعيدي، "دور الإعلام التربوي في تنمية الوعي لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية "رسالة دكتوراة غير منشورة"، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل (٢٠٠٥).
- ١٠- على واصف، "اثر صحيفة الفصل على تحصيل طلاب المرحلة الثانوية" رسالة ماجستير غير منشورة " (جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل)، ٢٠١٠.
- ١١- عزيزة ابراهيم مصطفى اسماعيل. "دور الاعلام التربوي في اكساب تلاميذ المرحلة الاعدادية المعرفة بحقوق الطفل." رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الدراسات الاعلامية ٢٠١٥م)
- ١٢- منة الله مختار عبد التواب أحمد. "فاعلية استخدام بيئة تعليمية قائمة على المحاكاة في تنمية نواتج تعلم مادة الصحافة لدى تلاميذ الصف الاول الابتدائي" رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة عين شمس، كلية التربية النوعية، قسم تكنولوجيا التعليم، ٢٠١٨م).
- ١٣- ميادة مجدى محمود السعيد الشناوى، فاعلية منهج مقترح فى الصحافة المدرسية فى تنمية بعض القيم التربوية والمفاهيم السياسية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الاساسي رسالة دكتوراة غير منشورة، (جامعة المنصورة، كلية التربية النوعية، قسم العلوم التربوية والنفسية، ٢٠١٦).
- ١٤- مامون طة محمد أحمد. فاعلية برنامج ارشادى قائم على ممارسة بعض الانشطة المدرسية فى التخفيف العنف لدى طلاب الحلقة الثانية من التعليم الاساسي رسالة ماجستير غير منشورة (جامعة جنوب الوادى، كلية التربية بقنا، قسم الصحة النفسية، ٢٠١٣م)
- ١٥- محمود فخراى، "دور الصحافة المدرسية فى تكوين الراى العام لدى طلاب المرحلة الثانوية." رسالة ماجستير غير منشورة "جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل (٢٠٠٩).
- ١٦- مروة احمد عوف، " الصحافة المدرسية والمشاركة السياسية لدى طلاب المرحلة الثانوية" رسالة ماجستير غير منشورة) جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، قسم الإعلام وثقافة الطفل (٢٠٠٧).
- الدوريات والمؤتمرات العربية :**
- ١- راشد بن حسين عبد الكريم، "المناهج الدراسية وتنمية ملكات النقد لوسائل الإعلام"، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر الدولى الاول للتربية الإعلامية (الرياض، المجلة العربية السعودية، ٢٠٠٧).
- ٢- عبد الله عبد الله محمد الوزان (٢٠١٣)، دور الصحف المدرسية فى اكساب التلاميذ المعلومات :دراسة تطبيقية على تلاميذ المدارس الاعدادية بمحافظة الدقهلية - مصر ، بحث منشور ،مجلة كلية الاداب ،جامعة بنى سويف العدد (٢٦) يناير - مارس.
- ٣- رشدى طعيمة، "مناهج التعليم العام فى ظل العولمة"، (مجلة التربية والتعليم، العددان ١٧، ١٨، ٢٠٠٠).
- ٤- شبكة العلوم النفسية العربية، "مجلة فصلية تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب"، السنة السابعة (١٩٩٣).

- ٥ - مسعود حسين خليفة التائب. واقع الصحافة المدرسية بالمرحلة الاعدادية بمدينة الزاوية، (دراسة تحليلية ميدانية)، مجلة جرش للبحوث والدراسات، مجلد (١٥) عدد خاص، حيزران، الاردن: (٢٠١٣م).
- ٦ - مروة احمد احمد عوف. الأنشطة المدرسية وسبل تطويرها باستخدام وسائل الاعلام التربوي، مجلة دراسات الطفولة، العدد (٧٢)، المجلد (١٩)، يوليو - سبتمبر ٢٠١٦.
- ٧ - نواراة احمد زينهم. الاعلام التربوي ودوره فى تنمية قيم العمل التطوعى وخدمة المجتمع المتوافرة فى منظومة التعليم المصري، مجلة دراسات عربية فى التربية وعلم النفس ع ٦٥، (القاهرة: رابطة التربويين العرب، سبتمبر ٢٠١٥م).

#### الكتب العربية :

- ١- احمد حسين اللقانى، على احمد الجمل. "معجم المصطلحات التربوية المعرفة فى المناهج وطرق التدريس" ط٢، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٩).
- ٢- حسن شحاتة، "اتجاهات جديدة فى الادارة المدرسية"، (القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٩٢).
- ٣- سمير محمود، "الصحافة المدرسية الاسس والمبادئ والتطبيقات"، ط١، (القاهرة: دار الفجر، ١٩٩٢).
- ٥ - صلاح عبد الحميد مصطفى، "الادارة المدرسية فى ضوء الفكر المعاصر"، ط٢ (القاهرة الدار المصرية اللبنانية، " ١٩٩٢).
- ٦- محمود حسن اسماعيل، "الصحافة و الإذاعة المدرسية " (القاهرة، دار الفكر العربي، ٢٠٠٤).
- ٧ - نعمة مصطفى رقبان، "نمو ورعاية الطفل بين النظرية والتطبيق"، ط١ (مكتبة بستان المعرفة، الاسكندرية، ٢٠٠٤).

#### المراجع الأجنبية :

- 1-Burd،Gene 2005 ،An exploration of self-determinatio skills development with sixth grade students with learning disabilities ،ED.D ،united state
- 2- Hirok Yoshida. "Development and formative evaluation of the education Media in service Teacher Training Curriclum Standards" IN: **International Journal of Education and Development** using Information and Communication Technology. 2010. (1JEDICT).
- 3- Pers،Jon ،The use of bibliotherapy in natural environmentto develop social skills in young children **PH.D**،elementary education ،united states2007.
- 4-wily –blak well: Using children's literature about loss and grieving to increase awareness ،develop coping skills ،and build community among elementary school students education **PH.D** psychology،united states،2011



***The Effectiveness of a Training Program for the Development of the Skill of Editing and Directing the Press for Frist Grade Preparatory School Pupils A Quasi -Experimental Study***

***Abstract***

**Introduction:**

Educational media has an educational value that establishes a set of goals and principles that have a great impact on the formation and formation of children through their educational stages, as children are the focus of attention to the educational, educational and media process, and the use of educational media in school effective and optimal use contributes greatly to achieving these goals .

In light of the media and information revolution that characterized this era and the openness in satellite channels and the ease of communication through the Internet and space, the school must keep up with this and look for ways to face the negative aspects of the media and employ the positive aspects in the promotion of educational work, and the educational activities A key pillar in modern education

The educators have unanimously agreed on the importance of student activity and the effective course in achieving the objectives of education and as a means of enriching the curriculum. If the curriculum seeks to achieve the growth process for students, the activity contributes to a great deal in this process and helps to discover the talent of the students and their abilities and tendencies and readiness as it works Activity on the formation of healthy social relations through the actual practice of various student activities

As a result, media and education should meet the needs of all people in a multi-cultural country. These needs must be commensurate with the current needs in the world. Therefore, new technologies must be used in the media and learning to achieve outstanding performance for students through the process. Teaching and this real benefit of the media in the learning process

The progressive philosophies are based on the fact that the learner is the focus of the learning process, and this emphasizes that the assimilation of the individual may be felt soon after, but what will be remembered will remain as a change in character for a long time.

Under the modern concept of education and the holistic view of the individual in achieving the basic objective of the growth of the personality of the student, both cognitive and psychological, and the importance of the school press as an essential element of integrated education,

The researcher, a specialist of educational information in one of the schools, found that she should study for the student the journalistic and directing arts and prepare a generation of students who are aware of the press work, journalistic and journalistic skills and develop the skills of journalism work within them.

**The research problem can be formulated in the following main question:**

**"How effective is a training journalism program to develop the editorial and editorial skills of first grade students?"**

***Study hypotheses:***

- 1-There are statistically significant differences between the performance of the sample members on the scale of the innovative capacity in the remote application.
- 2 - There are differences of statistical significance between the average scores of students who were exposed to the training program and those who did not participate in the program.
- 3 - There are significant differences between students (males and females) in the learning of journalism and journalism arts skills.
- 4 - There are differences of statistical significance between tribal performance and performance on the performance scale of the press release and journalistic skills in favor of performance dimension

***the importance of studying :***

1. To shed light on the school press, its important role in strengthening ties between the community and the school press fertile ground for the use of word and expression and influence and diversity of forms in the school community.
2. Detect the ability of the press to train the student to collect information and to investigate the accuracy of the transfer and circulation of information and dissemination among the school community.
3. The role of the press in the development of critical thinking among pupils.
4. The press can enrich the literary and literary outcomes of the students by publishing some literary examples in proportion to each stage of study.
5. The role of the school press in gaining the students' collective work experience through the group of activities, as well as the ability to provide press skills.

***Objectives of the study :***

The main objective: to know the effectiveness of a training program in developing the skills of editing and press release for the first grade students

***It is divided by a set of sub-goals:***

1. The study contributes to the achievement of the students in the arts of journalism (Al-Khobar - Journalism - Journalism - Journalistic Report - Article - Caricature of the press).
2. The aim of the study is to find out the differences between students (males and females) in the most able to acquire journalistic skills.
3. Develop the skills of the press release and identify the topographic elements and the following graphic elements used in the process of publishing the press.

4. The study provides a model for the integrated program which presents the student's experience of many sensory skills to improve the personality of the child.

5. To provide the pupils with the skills of the press arts by practicing journalistic activities within the school.

6. Provide the students with the skills of the press release and the elements of the process.

7. Developing students' information about the importance of journalistic work and how to implement it.

#### **Methodological measures:**

**Study Methodology:** The study was based on the semi-experiential approach with the design of the control group, the experimental group, the tribal measurement, and the trait.

**Sample of the study:** The study is applied to two samples of each (30) students and a student of the first grade preparatory school in one of the preparatory group, one of which is the experimental group and the other control group is the school Tanbara preparatory joint and affiliated to the administration of East Mahalla Education

#### **The reason for sample selection is:**

- (1) the work place of the researcher where a school press specialist works.
- (2) The school includes both males and females and therefore gender differences can be measured in the application of the program.

The school is considered to be one of the public schools and thus benefit from the activity quotas and possibilities offered by the ministry for extracurricular activities, including the school press

#### **Limitations of the study:**

The limits of the study are as follows:

### **1. Objective limits:**

Where the researcher identified the subject of her study in the "effectiveness of a training news program to develop the skills of editing and the publication of journalism for the first grade students."

### **2- Spatial limits:**

The study is applied to the Tunbara Preparatory School, which is affiliated to the East Mahalla Educational Administration. The reason for the sample selection is as follows:

- 1- Work place of the researcher where a school press specialist works.
- 2- The school includes both males and females and therefore can be measured gender differences in the application of the program.
- 3- The school is a public school and therefore benefit from the shares of activity and possibilities provided by the ministry for extracurricular activities, including the school press

### **3- Time limits:**

The study seeks to implement the training program in the period in which the academic year is determined and is often in the period from 1/10 to 30/4, which is mostly the study period decided by the Ministry of Education Through the media education classes that are allocated to the media specialist in the school and the rate of two weekly per class

### **4- Human limits:**

The study is applied to a sample of students in the basic education stage (first grade preparatory). It is applied to a sample of 60 students and will be subjected to tribal measurement before and after the training program.

### ***Study Tools:***

- 1- Designing a program to develop the skills of press editing and press release.
- 2 - the scale of press release and journalistic skills prepared by the researcher.

3 - Note card performance (for editing and press release)

***Results of study:***

- 1-There were statistically significant differences in the mean scores of the tribal application and the mean of the post-experimental application of the experimental group on the total dimensions of the skills level of the editing arts and the media output in favor of the post application
- 2-There are no statistically significant differences in the mean scores of the tribal application and the average of the post-application levels of the control group on the total dimensions of the skills level of the arts of editing and press release.
- 3- There were statistically significant differences in the mean of the experimental group scores and the average of the control group scores on the total dimensions of the skill level of the editing arts and the media output for the experimental group.
- 4- There were no statistically significant differences in the mean of the male and female average scores on the total dimensions of the skill level of the editing arts and the media output.