

جدول رقم (٥) أسباب الحرص على قراءة الصحف المصرية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	نوع الدلالة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة	الإجمالي للمواطن	حضر						ريف						أسباب القراءة		
							الإجمالي		المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور	
							%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك
١,٦١٨	٢,٩٦	,٨٠٢	٣,٠٥٧	,٤٥٣	٥,٧٣٩		٤٢	٩٦	٢٠	٤٠	١١	٢٢	٩	١٨	٢٨	٥٦	١٣	٢٦	١٥	٣٠	أساليب العرض بطريقة مشوقة
							٢١,٢	٨٥	٢٢	٤٤	١١,٥	٢٣	١٠,٥	٢١	٢٠,٥	٤١	٩	١٨	١١,٥	٢٣	تساعدنى على فهم العالم من حولى
							١٦,٥	٦٦	١٦,٥	٣٣	٧,٥	٤٥	٩	١٨	١٦,٥	٣٣	٩	١٨	٧,٥	١٥	تساعدنى على اكتساب خبرة فى الحياة
							٢٣,٥	٩٤	٢٤	٤٨	١٠	٢٠	١٤	٢٨	٢٣	٤٦	١١,٥	٢٣	١١,٥	٢٣	أستطيع التحدث مع الآخرين
							٤,٥	١٨	٦	١٢	٣,٥	٧	٢,٥	٥	٣	٦	٢	٤	١	٢	تجعلنى أعرف حقوقى فى المجتمع
							٨,٨	٣٥	٩,٥	١٩	٥	١٠	٤,٥	٩	٨	١٦	٥	١٠	٣	٦	تتميز بتقديم خدمة إخبارية متنوعة
							١,٥	٦	٢	٤	١,٥	٣	٠,٥	١	١	٢	٠,٥	١	٠,٥	١	أخرى
							١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (٧) أهم وسائل الجذب للصحيفة المصرية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				أهم الوسائل					
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور				
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك			
١,٦٢٣	٣,٢٦	٠,٤٢	٥,٠١٧	,١٨٤	٨,٧٩٤	٢١,٢	٨٥	١٧	٣٤	٩,٥	١٩	٧,٥	١٥	٢٥,٥	٥١	١١,٥	٢٣	١٤	٢٨	الصور والرسوم	
						٩,٨	٣٩	١٠,٥	٢١	٥	١٠	٥,٥	١١	٩	١٨	٥,٥	١١	٣,٥	٧		الألوان
						٢٦	١٠٤	٣,٠٥	٦١	١٥,٥	٣١	١٥	٣٠	٢١,٥	٤٣	٩,٥	١٩	١٢	٢٤		المضمون
						١٩,٢	٧٧	١٩	٣٨	١٠	٢٠	٩	١٨	١٩,٥	٣٩	١١,٥	٢٣	٨	١٦		شكل الصحيفة
						١٤,٥	٥٨	١٤,٥	٢٩	٧	١٤	٧,٥	١٥	١٤,٥	٢٦	٨,٥	١٧	٦	١٢		العناوين
						٧,٢	٢٩	٧,٥	١٥	٣	٦	٤,٥	٩	٧	١٤	٢	٤	٥	١٠		الرسوم التوضيحية
						٢	٨	١	٢	٠	٠	١	٢	٣	٦	١,٥	٣	١,٥	٣		أخرى
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠		الإجمالي						

جدول رقم (٨) التعرض للصور والرسوم بالصحف المصرية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				درجة التعرض					
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور				
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك			
١,٠٠٧	٢,٢٧	,٠٤٩ دالة	٧,٨٨١	,٣٩٤	٢,٩٨٥	٢٥,٥	١٠٢	٢٤,٥	٤٩	١٢	٢٤	١٢,٥	٢٥	٢٦,٥	٥٣	١٦,٥	٣٣	١٠	٢٠	دائماً	
						٢٥,٨	١,٣	٢٩,٥	٥٩	١٤,٥	٢٩	١٥	٣٠	٢٢	٤٤	٨	١٦	١٤	٢٨		أحياناً
						٢٥,٢	١٤١	٣٣,٥	٦٧	١٦,٥	١٣	١٧	٣٤	٣٧	٧٤	١٥,٥	٣١	٢١,٥	٤٢		نادراً
						١٣,٥	٥٤	١٢,٥	٢٥	٧	١٤	٥,٥	١١	١٤,٥	٢٩	١٠	٢٠	٤,٥	٩		لا أتعرض
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	-	١٠٠		الإجمالي

جدول رقم (١٠) درجة تفصيل الصور بالصحف المصرية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة ٠,٠٠٢ دالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة ٠,٠٠٢ دالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				درجة التفصيل				
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور			
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك		
٠,٦٣٤	١,٧٢	٠,٠٠٢ دالة	١٢,٢٨٩	٠,٠٠٢ دالة	١٢,١٢٤	٣٧,٨	١٥١	٣٥,٥	٧١	٢٠	٤٠	١٥,٥	٣١	٤٠	٨٠	٢٤,٥	٤٩	١٥,٥	٣١	دائماً
						٥٢,٢	٢٠٩	٥٩	١١٨	٢٦,٥	٥٣	٣٢,٥	٦٥	٤٥,٥	٩١	١٧	٣٤	٢٨,٥	٥٧	أحياناً
						١٠	٤٠	٥,٥	١١	٣,٥	٧	٢	٤	١٤,٥	٢٩	٨,٥	١٧	٦	١٢	نادراً
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (١١) معدل قراءة الموضوعات الصحفية التي يتبعها صور شارحة

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة ٠,٠٧٦	٢كا النوع	مستوى الدلالة ٠,٢٧٨	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				معدل القراءة				
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور			
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك		
١,٦٧٣	٣,٢٦	٠,٠٧٦	٣,٢٥٧	٠,٢٧٨	٧,٤٨٦	١٨,٥	٧٤	١٨,٥	٣٧	٧	١٤	١١,٥	٢٣	١٨,٥	٣٧	١٠	٢٠	٨,٥	١٧	يوميًا
						١٦,٥	٦٦	١٨,٥	٣٧	٦,٥	١٣	١٢	٢٤	١٤,٥	٢٩	٨	١٦	٦,٥	١٢	بعد بضعة أيام
						٢٦	١٠٤	٢٧,٥	٥٥	١٤,٥	٢٩	١٣	٢٦	٢٤,٥	٤٩	١٣,٥	٢٧	١١	٢٢	أسبوعياً
						١٥,٢	٦١	١٤	٢٨	٩	١٨	٥	١٠	١٦,٥	٢٣	٨	١٦	٨,٥	١٧	أسبوعين
						٧,٨	٣١	٥,٥	١١	٣,٥	٧	٢	٤	١٠	٢٠	٤	٨	٦	١٢	شهريًا
						١٥,٢	٦١	١٦	٣٢	٩,٥	١٩	٦,٥	١٣	١٤,٥	٢٩	٥,٥	١١	٩	١٨	حسب الظروف
						٠,٨	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١,٥	٣		٢	٠,٥	١	أخرى
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي						

جدول رقم (١٢) الوقت المستغرق في قراءة الصحف ومتابعة الصور الصحفية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر						ريف						الوقت المستغرق
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث		ذكور				
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك			
١,٠١١	٢,١٦	٠,٤٨٩	٣,٤٢٦	,٨٣٩	١,٤٢٨	٢٦,٨	١٠٧	٢٦	٥٢	١١	٢٢	١٥	٣٠	٢٧,٥	٥٥	١٤,٥	٢٩	١٣	٢٦	أقل من ساعة
						٤٤,٢	١٧٧	٤٦	٩٢	٢٤,٥	٤٩	٢١,٥	٤٣	٤٢,٥	٨٥	٢١,٥	٤٣	٢١	٤٢	ساعة
						١٩	٧٦	١٩	٣٨	٨	١٦	١١	٢٢	١٩	٣٨	٨,٥	١٧	١٠,٥	٢١	ساعتين
						٦,٢	٢٥	٥	١٠	٣,٥	٧	١,٥	٣	٧,٥	١٥	٤	٨	٣,٥	٧	٣ ساعات
						٣,٨	١٥	٤	٨	٣	٦	١	٢	٣,٥	٧	١,٥	١٧	٢	٤	أكثر من ذلك
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (١٣) المكان المفضل لقراءة الصحف ومتابعة الصور بها

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر						ريف						المكان المفضل
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث		ذكور				
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك			
١,٥٧٢	٢,٧٥	٠,٢٢٢	٦,٩٧٨	٠,٢٨٨	٦,١٨٧	٣٥,٥	١٤٢	٤٠,٥	٨١	١٩,٥	٣٩	٢١	٤٢	٣٠,٥	٦١	١٥,٥	٣١	١٥	٣٠	المنزل
						٩,٨	٣٩	٩	١٨	٤,٥	٩	٤,٥	٩	١٠,٥	٢١	٥,٥	١١	٥	١٠	الجامعة
						٢٠,٥	٨٢	١٧	٣٤	٧,٥	١٥	٩,٥	١٩	٢٤	٤٨	١٤	٢٨	١٠	٢٠	عند الأصدقاء
						١٤,٥	٥٨	١٤	٢٨	٦	١٢	٨	١٦	٤٥	٣٠	٤,٥	٩	١٠,٥	٢١	مقاهي الإنترنت
						١٨,٢	٧٣	١٨,٥	٣٧	١٢	٢٤	٦,٥	١٣	١٨	٣٦	٩,٥	١٩	٨,٥	١٧	حسب الظروف
						١,٥	٦	١	٢	٠,٥	١	٠,٥	١	٢	٤	١	٢	١	٢	أخرى
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (١٤) الوقت المفضل لمتابعة المضامين المصورة بالصحف المصرية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	نوع النقص	مستوى الدلالة	نقص للمواطن	الإجمالي		حضر				ريف				الوقت المفضل						
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور					
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك				
١,٣٩٥	٣,٠٤	٠,٥٨٤	٣,٧٦٣	٠,٤١٩	٤,٩٧١	١٩,٢	٧٧	١٩	٣٨	١٠,٥	٢١	٨,٥	١٢	١٩,٥	٣٩	٩,٥	١٩	١٠	٢٠	الفترة الصباحية		
						١٥,٢	٦١	١٤,٥	٢٩	٩	١٨	٥,٥	١١	١٦	٣٢	٨,٥	١٧	٧,٥	١٥	١٥	فترة الضحى	
						٢٨,٨	١١٥	٣١,٥	٦٣	١١	٢٢	٢٠,٥	٤١	٢٦	٥٢	١٤	٢٨	١٢	٢٤	٢٤	فترة الظهيرة	
						١٦,٢	٦٥	١٧	٣٤	١١	٢٢	٦	١٢	١٥,٥	٣١	٥,٥	١١	١٠	٢٠	٢٠	فترة المساء	
						١٩,٨	٧٩	١٨	٣٦	٨,٥	١٧	٩,٥	١٩	٢١,٥	٤٣	١١,٥	٢٣	١٠	٢٠	٢٠	حسب الظروف	
						٠,٨	٣	٠	٠	٠	٠	٠	٠	١,٥	٣	١	٢	٠,٥	١	١	١	أخرى
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٥) طريقة قراءة الصحف المصرية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	نوع النقص	مستوى الدلالة	نقص للمواطن	الإجمالي		حضر				ريف				طريقة القراءة					
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور				
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك			
١,١٠١	٢,٦٩	٠,٨٥٥	٠,٧٧٩	٠,٢٥٥	٤,٠٥٧	٢٠	٨٠	١٨	٣٦	١٠	٢٠	٨	١٦	٢٢	٤٤	١٠,٥	٢١	١١,٥	٢٣	تصفحها بحثاً عن الصور والرسوم اللافتة للنظر	
						٢٠,٨	٨٣	١٩,٥	٣٩	١٠,٥	٢١	٩	١٨	٢٢	٤٤	١٠	٢٠	١٢	٢٤	٢٤	تصفحها بحثاً عن العناوين المهمة
						٢٩,٥	١١٨	٣٤	٦٨	١٦	٣٢	١٨	٣٦	٢٥	٥٠	١٥	٣٠	١٠	٢٠	٢٠	قراءة بعض العناوين وأخبار بعض الموضوعات لقراءتها
						٢٩,٨	١١٩	٢٨,٥	٥٧	١٣,٥	٢٧	١٥	٣٠	٣١	٦٢	١٤,٥	٢٦	١٦,٥	٣٣	٣٣	قراءة كل الصحيفة التي يتبناها صور صحفية
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	-	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠

جدول رقم (١٦) المواد الصحفية المصورة التي تحرص على قراءتها

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				المواد الصحفية				
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور			
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك		
١,٧٩٨	٣,٢٩	٠,٤٥٧	١٠,٦٠١	٠,٤٠٠	٢,٢٧٩	٢٢,٥	٩٠	٢٦,٥	٥٣	١١,٥	٢٣	١٥	٣٠	١٨,٥	٣٧	٩	١٨	٩,٥	١٩	الأخبار
						١٥,٨	٦٣	١٥,٥	٣١	٨,٥	١٧	٧	١٤	١٦	٣٢	٩	١٨	٧	١٤	التحقيقات
						١٩	٧٦	١٩,٥	٣٩	١٠	٢٠	٩,٥	١٩	١٨,٥	٣٧	٨	١٦	١٠,٥	٢١	المقالات
						١٢,٥	٥٠	١١,٥	٢٣	٦,٥	١٣	٥	١٠	١٣,٥	٢٧	٩,٥	١٩	٤	٨	التقارير
						١٦,٢	٦٥	١٤	٢٨	٥	١٠	٩	١٨	١٨,٥	٣٧	٧,٥	١٥	١١	٢٢	العوارات الصحفية
						١٢,٥	٥٠	١٢,٥	٢٥	٨	١٦	٤,٥	٩	١٢,٥	٢٥	٥,٥	١١	٧	١٤	الكاريكاتور
						١,٤	٦	٠,٥	١	٠,٥	١	٠	٠	٢,٥	٥	١,٥	٣	١	٢	أخرى
						١٠٠	٤٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (١٧) نوع المضامين الصحفية المصورة التي يحرص على قراءتها المبحوث

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				المضمون				
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور			
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك		
٣,٨١٧	٥,٠٥	٠,٣٠٠	١٥,١١٧	٠,٨٨٥	٧,٣١٧	١٨	٧٢	١٧,٥	٣٥	٧	١٤	١٠,٥	٢١	١٨,٥	٣٧	٨,٥	١٩	٩	١٨	سياسي
						٥,٢	٢١	٦	١٢	٣,٥	٧	٢,٥	٥	٤,٥	٩	٢,٥	٥	٢	٤	اقتصادي
						١٤,٥	٥٨	١٤,٥	٢٩	٩	١٨	٥,٥	١١	١٤,٥	٢٩	٦,٥	١٣	٨	١٦	ديني
						٢٧,٢	١٠٩	٢٨	٥٦	١١,٥	٢٣	١٦,٥	٣٣	٢٦,٥	٥٣	١٥,٥	٣١	١١	٢٢	رياضي
						٩,٢	٣٧	١٠	٢٠	٤,٥	٩	٥,٥	١١	٨,٥	١٧	٣	٦	٥,٥	١١	فني
						٣,٨	١٥	٤	٨	١,٥	٣	٢,٥	٥	٣,٥	٧	٣,٥	٧	٠	٠	علمي
						٠,٨	٣	١	٢	٠,٥	١	٠,٥	١	٠,٥	١	٠,٥	١	٠	٠	أدبي
						١,٢	٥	٠,٥	١	٠,٥	١	٠	٠	٢	٤	١	٢	١	٢	صحي
						١,٥	٦	٢	٤	٢	٤	٠	٠	١	٢	١	٢	٠	٠	تعليمي
						٢,٥	١٠	٢,٥	٥	١	٢	١,٥	٣	٢,٥	٥	١	٢	١,٥	٣	ثقافي
						٦,٢	٢٥	٧	١٤	٢,٥	٥	٤,٥	٩	٥,٥	١١	١,٥	٣	٤	٨	حوادث
						٤,٢	١٧	٣	٦	٣	٦	٠	٠	٥,٥	١١	٢	٤	٣,٥	٧	إعلانات
						٣,٨	١٥	٢,٥	٥	٢,٥	٥	٠	٠	٥	١٠	١,٥	٣	٣,٥	٧	الموضة والأناقة
						١,٨	٧	١,٥	٣	١	٢	٠,٥	١	٢	٤	١	٢	١	٢	المرأة والطفل
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	الإجمالي			

جدول رقم (١٨) درجة الاستفادة من قراءة الموضوعات التابعة لصور صحفية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	نوع النقص	مستوى الدلالة	نقص للموظف	الإجمالي		حضر						ريف						درجة التفصيل	
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث		ذكور					
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
٠,٦٥٧	١,٧٩	٠,٣٨ دالة	٨,٤٥١	,٠٦٣	٧,٣٠٠	٣٤,٢	١٣٧	٣١	٦٢	١٩	٣٨	١٢	٢٤	٣٧,٥	٧٥	٢٠,٥	٤١	١٧	٣٤	دائماً	
						٥٤	٢١٦	٦٠	١٢٠	٢٨	٥٦	٣٢	٤٦	٤٨	٩٦	٢٤	٤٨	٢٤	٤٨	٤٨	أحياناً
						١١,٨	٤٧	٩	١٨	٣	٦	٦	١٢	١٤,٥	٢٩	٥,٥	١١	٩	١٨	١٨	نادراً
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	١٠٠	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (٢٠) يوضح الفائدة المتحققة من الصور والرسوم بالصحف المصرية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	نوع	مستوى الدلالة	نوع	٢١ ك للموطن	الإجمالي						ريف						الغاية من الصور والرسوم	
							حضر						ريف							
							المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث		ذكور			
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك							
١,٩٤١	٣,٥٧	٠,٨٢١	٣,٦٣٥	٠,٣٩٤	٧,٣٤٨	١٨,٢	٧٣	٢٠	٤٠	٩	١٨	١١	٢٢	١٦,٥	٣٣	٩,٥	١٩	٧	١٤	الاستمتاع عند القراءة
						٢١,٨	٨٧	٢٣,٥	٤٧	١٣	٢٦	١٠,٥	٢١	٢٠	٤٠	١١	٢٢	٩	١٨	لفت انتباهي للموضوع الأكثر أهمية
						٦,٨	٢٤	٧,٥	١٥	٢,٥	٥	٥	١٠	٦	١٢	٢,٥	٥	٣,٥	٧	تعبرني أكثر إلى الواقع
						١٥,٨	٦٣	١٣,٥	٢٧	٨	١٦	٥,٥	١١	١٨	٣٦	٨	١٦	١٠	٢٠	يضيف بعداً جمالياً على شكل الصحيفة
						٢٣,٥	٩٤	٢١	٤٢	١٠,٥	٢١	١٠,٥	٢١	٢٦	٥٢	١٣	٢٦	١٣	٢٦	يساعدني على فهم المضمون بصورة أكبر
						٤,٨	١٩	٥,٥	١١	٤,٥	٩	١	٢	٤	٨	٠,٥	١	٣,٥	٧	يدفعني إلى التركيز على الشكل دون المضمون
						١,٥	٦	٠,٥	١	٠	٠	٠,٥	١	٢,٥	٥	١,٥	٣	١	٢	أخرى
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (٢١) يوضح هل أحداث الساعة الحالية تلعب دوراً في ظهور الصور الصحفية الشارحة للموضوعات؟

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	نوع	مستوى الدلالة	٢١ ك للموطن	الإجمالي						ريف						درجة التفصيل		
						حضر						ريف								
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث		ذكور				
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك							
٠,٦٤٦	١,٧٧	دالة	١٦,٨٨٩	٠,١٩٠	٣,٣٢٠	٣٤,٨	١٣٩	٣٣,٥	٦٧	٢٠,٥	٤١	١٣	٢٦	٣٦	٧٢	٢٢	٤٤	١٤	٢٨	دائماً
						٥٣,٢	٢١٣	٥٧	١١٤	٢٤	٤٨	٣٣	٦٦	٤٩,٥	٩٩	١٩	٣٨	٣٠,٥	٦١	أحياناً
						١٢	٤٨	٦,٥	١٩	٥,٥	١١	٤	٨	١٤,٥	٢٩	٩	١٨	٥,٥	١١	لا
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (٢٢) تفضيل عدد الصور في الصفحة الواحدة

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				عدد الصور في الصفحة								
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور							
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك						
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك						
٢,٢١٤	٤,٠٨	٠,٢١٦	٩,٥٤٢	٠,٤٢٥	٧,٠٤١	١٥	٦٠	١٨	٣٦	٧	١٤	١١	٢٢	١٢	٢٤	٦,٥	١٣	٥,٥	١١	صورة واحدة				
						٢١	٨٤	٢٢	٤٤	١٢	٢٤	١٠	٢٠	٢٠	٤٠	٩,٥	١٩	١٠,٥	٢١	٢١	٢١	صورتين		
						١٠,٥	٤٢	١٠	٢٠	٤	٨	٦	١٢	٤٤	٢٢	٥,٥	١١	٥,٥	١١	١١	١١	ثلاث صور		
						٥	٢٠	٦,٥	١٣	٥	١٠	١,٥	٣	٣,٥	٧	٢	٤	١,٥	٣	٣	٣	٣	أربع صور	
						١١	٤٤	٩,٥	١٩	٥,٥	١١	٤	٨	١٢,٥	٢٥	٨,٥	١٧	٤	٨	٨	٨	٨	خمس صور	
						١٩,٨	٧٩	١٨,٥	٣٧	٨,٥	١٧	١٠	٢٠	٢١	٤٢	٩,٥	١٩	١١,٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	أكثر من ذلك	
						١٦,٢	٦٥	١٤,٥	٢٩	٧	١٤	٧,٥	١٥	١٨	٣٦	٧,٥	١٥	١٠,٥	٢١	٢١	٢١	٢١	أفضل موضوعات مصورة فقط	
						١,٥	٦	١	٢	١	٢	٠	٠	٢	٤	١	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	أخرى
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠

جدول رقم (٢٣) نوع الصور المفضلة لدى القارئ في الصحف

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				نوع الصور								
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور							
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك						
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك						
٢,٠٨٣	٣,٩٠	٠,٣٤٤	٧,٨٧١	٠,٢٩٥	٨,٤٤٠	١١,٨	٤٧	١٣,٥	٢٧	٦,٥	١٣	٧	١٤	١٠	٢٠	٧	١٤	٣	٦	صور شخصية (مفردة)				
						٢٧,٢	١٠٩	٢٩,٥	٥٩	١٥	٣٠	١٤,٥	٢٩	٢٥	٥٠	١٤,٥	٢٩	١٠,٥	٢١	٢١	٢١	موضوعية		
						١٠,٢	٤١	٩,٥	١٩	٦	١٢	٣,٥	٧	١١	٢٢	٥	١٠	٦	١٢	١٢	١٢	سلسلة صور		
						٧,٢	٢٩	٧,٥	١٥	٣,٥	٧	٤	٨	٧	١٤	٣	٦	٤	٨	٨	٨	٨	الرسوم الساخرة	
						٩,٢	٣٧	٦,٥	١٦	٣,٥	٧	٣	٦	١٢	٢٤	٦	١٢	٦	١٢	١٢	١٢	١٢	الرسوم الشخصية اليدوية	
						٢٣,٥	٩٤	٢٥	٥٠	١٢	٢٤	١٣	٢٦	٢٢	٤٤	١٠,٥	٢١	١١,٥	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	الصور الشخصية والتعبيرية	
						٩,٥	٣٨	٨	١٦	٣	٦	٥	١٠	١١	٢٢	٣	٦	٨	١٦	١٦	١٦	١٦	الرسوم البيانية	
						١,٢	٥	٠,٥	١	٠,٥	١	٠	٠	٢	٤	١	٢	١	٢	٢	٢	٢	٢	أخرى
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠

جدول رقم (٢٤) تفضيل كتابة مضمون الصور بالصحف

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				تفضيل كتابة المضمون				
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور			
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك		
١,٠٩٩	٢,١٨	٠,٤٣٢	٣,٨١٤	٠,٥٤٦	٣,٠٧٢	٢٨,٢	١١٣	٣٠	٦٠	٨	٣٦	١٢	٢٤	٢٦,٥	٥٢	١٤	٢٨	١٢,٥	٢٥	بنفس حجم الحرف الذي يكتب به النص الصحفي
						٤٧,٢	١٨٩	٤٤	٨٨	٢٠,٥	٤١	٢٣,٥	٤٧	٥,٥	١٠١	٢٤	٤٨	٢٦,٥	٥٣	بنفس حجم الحرف ولكن بالبنط الأسود
						٦,٨	٢٧	٦,٥	١٣	٣	٦	٣,٥	٧	٧	١٤	٤	٨	٣	٦	بجسم أكبر من حجم الحرف الذي يكتب له النص الصحفي
						١٤,٢	٥٧	١٦,٥	٣٣	٧	١٤	٩,٥	١٩	١٢	٢٤	٥,٥	١١	٦,٥	١٣	بجسم أصغر من حجم الحرف الذي يكتب له النص الصحفي
						٣,٥	١٤	٣	٦	١,٥	٣	١,٥	٣	٤	٨	٢,٥	٥	١,٥	٣	بنوع خط مختلف عن المستخدم في كتابة النص الصحفي
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (٢٥) درجة تفضيل استخدام الألوان في الصور الصحفية بالصحف

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالي		حضر				ريف				درجة التفضيل				
						المجموع		إناث		ذكور		المجموع		إناث			ذكور			
						%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك		
		٠,٢٤ دالة	٩,٤٥٤	٠,١٦ دالة	١٠,٣٦٨	٣٤,٣	١٣٧	٣١,٥	٦٣	١٨,٥	٣٧	١٣	٢٦	٣٧	٧٤	٢٣	٤٦	١٤	٢٨	دائماً
						٥٦,٥	٢٢٦	٦٢,٥	١٢٥	٢٩	٥٨	٣٣,٥	٦٧	٥٠,٥	١٠١	٢١,٥	٤٣	٢٩	٥٨	أحياناً
						٩,٢	٣٧	٦	١٢	٢,٥	٥	٣,٥	٧	١٢,٥	٢٥	٥,٥	١١	٧	١٤	لا
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالي

جدول رقم (٢٦) الألوان المفضلة فى الصورة الصحفية لدى القارئ للصحف المصرية

الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالى	حضر				ريف				الألوان المفضلة					
							المجموع		إناث		ذكور		المجموع			إناث		ذكور		
							%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك	%	ك	
١,٥٠٨	٣,١١	٠,٧٠٩	٣,٧٦٣	٠,٤١١	٦,١٠٦	١٩,٥	٧٨	١٧,٥	٣٥	٨	١٦	٩,٥	١٩	٢١,٥	٤٣	١٠,٥	٢١	١١	٢٢	الأحمر
						١٢,٨	٥١	١٥	٣٠	٨,٥	١٧	٦,٥	١٣	١٠,٥	٢١	٤,٥	٩	٦	١٢	الأخضر
						٣٢	١٢٨	٣٤,٥	٦٩	١٩	٣٨	١٥,٥	٣١	٢٩,٥	٥٩	١٥	٣٠	١٤,٥	٢٩	الأزرق
						١٧,٨	٧١	١٦,٥	٣٣	٧,٥	١٥	٩	١٨	١٩	٣٨	١١,٥	٢٣	٧,٥	١٥	الأصفر
						١٠,٢	٤١	٩	١٨	٥	١٠	٤	٨	١١,٥	٢٣	٥	١٠	٦,٥	١٣	البنفسجى
						٦,٥	٢٦	٧	١٤	٢	٤	٥	١٠	٦	١٢	٢,٥	٥	٣,٥	٧	البرتقالى
						١,٢	٥	٠,٥	١	٠	٠	٠,٥	١	٢	١	٤	٢	١	٢	أخرى
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالى

جدول رقم (٢٧) التعليق المصاحب للصور الصحفية

الانحراف المعيارى	المتوسط الحسابى	مستوى الدلالة	٢كا النوع	مستوى الدلالة	٢كا للموطن	الإجمالى	حضر				ريف				التعليق المصاحب					
							المجموع		إناث		ذكور		المجموع			إناث		ذكور		
							%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		%	ك	%	ك	
١,٢٤٨	٢,٣٧	٠,٠٠٠ دالة	٢١,٨٨٧	٠,٤٩٠	٣,٤٢٢	٣١,٥	١٢٦	٣٠	٦٠	٢٠,٥	٤١	٩,٥	١٩	٣٣	٦٦	٢١	٤٢	١٢	٢٤	أسفل الصورة
						٢٤,٨	٩٩	٢٦	٥٢	١٣	٢٦	١٣	٢٦	٢٣,٥	٤٧	١١	٢٢	١٢,٥	٢٥	على يمين الصورة
						٢٨,٨	١١٥	٣١,٥	٦٣	١٣	٢٦	١٦,٥	٣٧	٢٦	٥٢	١٠	٢٠	١٦	٣٢	على يسار الصورة
						٥,٢	٢١	٤	٨	٠,٥	١	٣,٥	٧	٦,٥	١٣	٢,٥	٥	٤	٨	أعلى الصورة
						٩,٨	٣٩	٨,٥	١٧	٣	٦	٥,٥	١١	١١	٢٢	٥,٥	١١	٥,٥	١١	الشرح على جزء من الصورة نفسها
						١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	١٠٠	٢٠٠	-	١٠٠	-	١٠٠	الإجمالى

