

جدول (۹)

دلالة المقارنات المتعددة للخمسة عشر تصميمًا في المحور الخاص "بملائمة الزخارف الشعبية بالتصاميم المقترحة" وفقًا لآراء المنتجين

❖ = دال عند مستوی (۰,۰۵)

❖❖ = دال عند مستوی (۰,۰۱)

	التصميم الأول ٩,٦٥٠ = م	التصميم الثاني ١٤,٤٥٠ = م	التصميم الثالث ٧,٥٢٠ = م	التصميم الرابع ١٢,٠٦٠ = م	التصميم الخامس ١٦,٧٨٠ = م	التصميم السادس = م	التصميم السابع = م	التصميم الثامن = م	التصميم التاسع ١٥,٣١٠ = م	التصميم العاشر ٩,٥٠٠ = م	التصميم الحادي عشر ٦,٣٧٠ = م	التصميم الثاني عشر = م	التصميم الثالث عشر ١٢,٣٣٤ = م	التصميم الرابع عشر = م	التصميم الخامس عشر = م
التصميم الأول	-														
التصميم الثاني	** ٤,٨٠٠	-													
التصميم الثالث	** ٢,١٣٠	** ٦,٩٣٠	-												
التصميم الرابع	** ٢,٤١٠	** ٢,٣٩٠	** ٤,٥٤٠	-											
التصميم الخامس	** ٧,١٣٠	** ٢,٣٣٠	** ٩,٢٦٠	** ٤,٧٢٠	-										
التصميم السادس	٠,٠٨٠	** ٤,٧٢٠	** ٢,٢١٠	** ٢,٣٣٠	** ٧,٠٥٠	-									
التصميم السابع	١,٠٥٠	** ٥,٨٥٠	١,٠٨٠	** ٣,٤٦٠	** ٨,١٨٠	١,١٣٠	-								
التصميم الثامن	** ١,٨٨٠	** ٢,٩٢٠	** ٤,٠١٠	٠,٥٣٠	** ٥,٢٥٠	** ١,٨٠٠	** ٢,٩٣٠	-							
التصميم التاسع	** ٥,٦٦٠	٠,٨٦٠	** ٧,٧٩٠	** ٣,٢٥٠	** ١,٤٧٠	** ٥,٥٨٠	** ٦,٧١٠	** ٣,٧٨٠	-						
التصميم العاشر	٠,١٥٠	** ٤,٩٥٠	** ١,٩٨٠	** ٢,٥٦٠	** ٧,٢٨٠	٠,٢٣٠	** ٠,٩٠٠	** ٢,٠٣٠	** ٥,٨١٠	-					
التصميم الحادي عشر	** ٢,٨١٠	** ١,٩٩٠	** ٤,٩٤٠	٠,٤٠٠	** ٤,٣٢٠	** ٢,٧٣٠	** ٣,٨٦٠	** ٠,٩٣٠	** ٢,٨٥٠	** ٢,٩٦٠	-				
التصميم الثاني عشر	** ٣,٣٨٠	** ٨,١٨٠	** ١,٢٥٠	** ٥,٧٩٠	** ١,٠٥١٠	** ٣,٤٦٠	** ٢,٣٣٠	** ٥,٢٦٠	** ٩,٠٤٠	** ٣,٢٣٠	** ٦,١٩٠	-			
التصميم الثالث عشر	* ١,٢٥٠	** ٣,٥٥٠	** ٣,٣٨٠	١,١٦٠	** ٥,٨٨٠	** ١,١٧٠	** ٢,٣٠٠	٠,٦٣٠	** ٤,٤١٠	* ١,٤٠٠	* ١,٥٦٠	** ٤,٦٣٠	-		
التصميم الرابع عشر	** ٣,٥٨٤	١,٢١٦	** ٥,٧١٤	١,١٧٤	** ٣,٥٤٦	** ٣,٥٠٤	** ٤,٦٣٤	** ١,٧٠٤	** ٢,٠٧٦	** ٣,٧٣٤	٠,٧٧٤	** ٦,٩٦٤	** ٢,٣٣٤	-	
التصميم الخامس عشر	٠,٦٧٠	** ٤,١٣٠	** ٢,٨٠٠	** ١,٧٤٠	** ٦,٤٦٠	٠,٥٩٠	** ١,٧٢٠	١,٢١٠	** ٤,٩٩٠	٠,٨٢٠	** ٢,١٤٠	** ٤,٠٥٠	٠,٥٨٠	** ٢,٩١٤	-

جدول (١١)

دلالة المقارنات المتعددة للخمسة عشر تصميمًا في " إمكانية تنفيذ وتسويق التصاميم المقترحة " وفقا لآراء المنتجين

❖ = دال عند مستوى (٠.٠٥)

❖❖ = دال عند مستوى (٠.٠١)

التصميم الأول	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس	التصميم السادس	التصميم السابع	التصميم الثامن	التصميم التاسع	التصميم العاشر	التصميم الحادي	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس
م = ٢٤,٥٧٢	م = ١٦,٠٨٩	م = ٢١,٢٢٢	م = ٢٨,٨٦٠	م = ١٧,٨٠٩	م = ٢٣,٢٢٢	م = ١٤,٢٨٩	م = ١٠,٦٢٢	م = ٢٨,٠١٠	م = ١٢,١٥٠	م = ١٢,٠٣١	م = ١٩,٩٤١	م = ١٨,٦٨١	م = ٢٥,٨١٣	م = ١١,٤٦٠
التصميم الأول	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس	التصميم السادس	التصميم السابع	التصميم الثامن	التصميم التاسع	التصميم العاشر	التصميم الحادي	التصميم الثاني	التصميم الثالث	التصميم الرابع	التصميم الخامس
-	** ٨,٤٨٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
التصميم الثاني	** ٣,٣٥٠	** ٥,١٣٣	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
التصميم الثالث	** ٤,٢٨٨	** ١٢,٧٧١	** ٧,٦٣٨	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
التصميم الرابع	** ٦,٧٦٣	** ١,٧٢٠	** ٣,٤١٣	** ١١,٠٥١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
التصميم الخامس	** ١,٣٢٢	** ٧,١٦١	** ٢,٠٢٨	** ٥,٤٤١	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
التصميم السادس	** ١٠,٢٨٣	** ١,٨٠٠	** ٦,٩٣٣	** ١٤,٥٧١	** ٣,٥٢٠	** ٨,٩٦١	-	-	-	-	-	-	-	-
التصميم السابع	** ١٣,٩٣٠	** ٥,٤٦٧	** ١٠,٦٠٠	** ١٨,٢٣٨	** ٧,١٨٧	** ١٢,٦٢٨	** ٣,٦٦٧	-	-	-	-	-	-	-
التصميم الثامن	** ٣,٤٣٨	** ١١,٩٢١	** ٦,٧٨٨	** ١٠,٢٠١	** ٤,٧٦٠	** ١٣,٧٢١	** ١٧,٣٨٨	-	-	-	-	-	-	-
التصميم التاسع	** ١٢,٤٢٢	** ٣,٩٣٩	** ٩,٧٦٣	** ١٦,٧٦٣	** ٥,٦٥٩	** ١١,١٠٠	** ٢,١٣٩	** ١٥,٨٦٠	-	-	-	-	-	-
التصميم العاشر	** ١١,٥٤١	** ٣,٠٥٨	** ٨,١٩١	** ١٥,٨٩٩	** ٤,٧٧٨	** ١٠,٢١٩	** ٢,٤٠٩	** ١٤,٩٧٩	** ٨,٨٨١	-	-	-	-	-
التصميم الحادي عشر	** ٤,٦٣١	** ٣,٨٥٢	** ١,٢٨١	** ٨,٩١٩	** ٢,١٣٢	** ٣,٠٩	** ٥,٦٥٢	** ٩,٣١٩	** ٨,٠٦٩	** ٧,٧٩١	** ٦,٩١٠	-	-	-
التصميم الثاني عشر	** ٥,٨٩١	** ٢,٥٩٢	** ٢,٥٤١	** ١٠,١٧٩	** ٨,٨٧٢	** ٤,٥٦٩	** ٤,٣٩٢	** ٨,٠٥٩	** ٩,٣٢٩	** ٦,٥٣١	** ٥,٦٥٠	** ١,٢٦٠	-	-
التصميم الثالث عشر	** ١,٢٤١	** ٩,٧٢٤	** ٤,٥٩١	** ٣,٠٤٧	** ٨,٠٠٤	** ٢,٥٦٣	** ١١,٥٢٤	** ١٥,١٩١	** ٢,١٩٧	** ١٣,٦٦٣	** ١٢,٧٨٢	** ٥,٨٧٢	** ٧,١٣٢	-
التصميم الرابع عشر	** ١٣,١١٢	** ٤,٦٢٩	** ٩,٧٦٢	** ١٧,٤٠٠	** ٦,٣٤٩	** ١١,٧٩٠	** ٢,٨٢٩	** ٨,٣٣٨	** ١٦,٥٥٠	** ٠,٦٩٠	** ١,٥٧١	** ٨,٤٨١	** ٧,٢٢١	** ١٤,٣٥٣